

# CẢM TẠ

Tri văn Vinh  
Thánh vịnh 114

The musical score is written in 3/4 time and consists of several systems of music. The first system starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The first staff is a piano introduction with the chord E7 and the lyrics 'Nhạc dạo'. The subsequent staves contain the main melody with lyrics in Vietnamese. The lyrics are: 'Tôi yêu thương luôn cảm tạ Chúa tôi. Trong tin yêu linh hồn tôi ngược trông. Vì Chúa đã nghe tiếng tôi khi khẩn cầu. Vì Chúa lắng tai nghe tôi chẳng đợi lâu. 1- Thường chảo chết chóc bao bọc tôi bởi 2- Lòng Chúa khoan dung và từ ái nhưng 3- Vì Chúa đã cứu khỏi thân chết, mắt 1. lười mắt âm phủ. Và tôi lo 2. lại thật công minh. Vì kẻ chất 3. không còn lệ rơi. Và đôi chân 1. âu trong khổ sầu, cất tiếng nài vang kêu cứu. 2. phát được giữ gìn, kẻ khổ sầu được an ủi 3. tôi không ngã quì, sẽ tiến về miền đất mới. Tôi yêu thương luôn cảm tạ Chúa tôi. Trong tin yêu linh hồn tôi ngược trông. Vì Chúa đã nghe tiếng tôi khi khẩn cầu. Vì Chúa lắng tai nghe tôi chẳng đợi lâu. u u.' The score includes various chords such as E7, Am, G, A7, D7, G7, C, Dm, F, B7, E7, A, F#m, Bm, and D. The piece concludes with a final chord of A and a key signature change to two sharps (F# and C#).