

HẠT GIỐNG LỜI CHÚA

Tri văn Vinh

Mt. 18, 1-9, 18-22

The musical score is written in G major (one sharp) and common time (C). It consists of seven systems of two staves each. The first system shows the beginning of the piece with a key signature change from G major to C major. The lyrics are: "La la...". The second system: "Người đi đi gieo giống vui say. Nặng". The third system: "vai, hai tay đều tung vãi. Trên lề đường nhiều hạt nằm". The fourth system: "trợ. Những hạt thì nằm trên sỏi đá. Người". The fifth system: "đi không ngại nắng gió mưa, Và luôn luôn hy vọng một". The sixth system: "mai. Những hạt bị lọt trong đám gai. Hạt". The seventh system: "giống rơi trên đất phì nhiêu." The score includes various chords such as G, C, D, Am, D7, G7, A7, and C7.

La la...

Người đi đi gieo giống vui say. Nặng

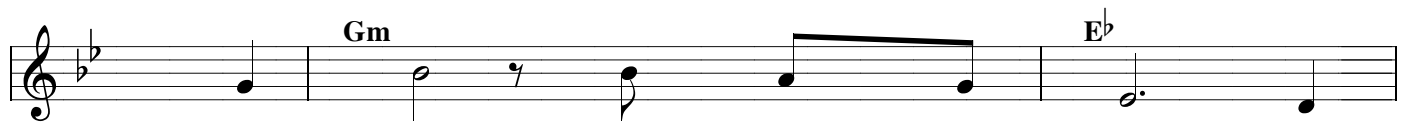
vai, hai tay đều tung vãi. Trên lề đường nhiều hạt nằm

trợ. Những hạt thì nằm trên sỏi đá. Người

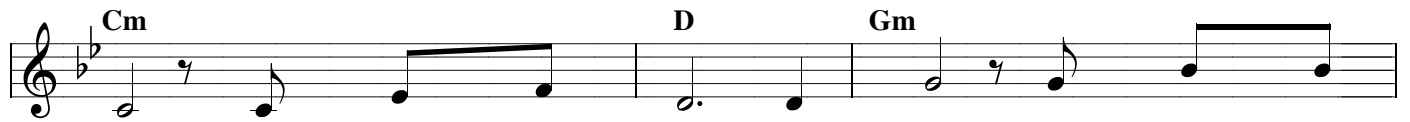
đi không ngại nắng gió mưa, Và luôn luôn hy vọng một

mai. Những hạt bị lọt trong đám gai. Hạt

giống rơi trên đất phì nhiêu.



1. Hạt giống đã rơi trên đường. Chim
2. Hạt giống đã rơi trên sỏi. Khi
3. Hạt giống rớt giữa gai nhọn. Cũng
3. Hạt giống đất tốt rơi vào. Sinh



1. trời xà xuống lấy đi. Là kẻ Lời Chúa đã
2. mọc thì phải héo tàn. Vừa khi trời nắng chiếu
3. mọc bị gai lấn đi. Là kẻ Lời Chúa đã
4. hạt nhiều hơn gấp trăm. Là kẻ Lời Chúa đã



1. nghe. Nhưng chẳng có hiểu chút gì. Và
2. soi. Những ai vui nghe Tin Mừng. Vì
3. nghe. Lo nhiều về cuộc đời này. Và
4. nghe. Đã đem thực thi vào đời. Người



1. đã không giữ được Lời Chúa. Thần
2. không đâm rễ sâu Lời Chúa. Thử
3. đã quá say mê vật chất. Lời
4. ấy đã mang lại thành quả. Vì



1. dữ đến đã chiếm đoạt Lời Chúa.
2. thách đến đã ngã thua buồn chán.
3. Chúa đã không mang lại thành quả.
4. đã nắm vững chắc trọn Lời Chúa.