

# Bước Thời Gian

Dolce ♩ = 70

Quốc Thái

Musical notation for the first section of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 2/4. The notes are primarily quarter notes and eighth notes. Chords indicated above the staff are Dm, F, A7, and Dm. The dynamic marking 'mf' (mezzo-forte) is present.

1. Ngày ấy Chúa thương con Ngài gọi con giữa muôn muôn người.
2. Ngày ấy Chúa thương con Ngài gọi con giữa muôn muôn người.
3. Hồn con mãi ngân nga lời tụng ca Danh Chúa muôn muôn đời.

Musical notation for the second section of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 2/4. The notes are primarily quarter notes and eighth notes. Chords indicated above the staff are D7, Gm6, C, C7, and F.

- Vì yêu nên Chúa chọn con, Ngài chọn con bước lên bàn thánh.  
Vì yêu nên Chúa chọn con, Ngài chọn con bước lên bàn thánh.  
Này đây miệng lưỡi của con hằng ngợi khen Chúa Vua trời đất.

Musical notation for the third section of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 2/4. The notes are primarily quarter notes and eighth notes. Chords indicated above the staff are A7, Dm, C, B-flat, and A.

- Thời gian qua rất nhanh hồng ân Chúa như mưa tuôn dư đầy. Con  
Thời gian qua rất nhanh giờ đây đã hai mươi lăm năm rồi. Tay  
Ngợi khen ơn tác sinh từ bụi đất Chúa đã nâng con dậy. Trong

Musical notation for the fourth section of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 2/4. The notes are primarily quarter notes and eighth notes. Chords indicated above the staff are Gm, C, Asus4, A7, and Dm.

- lấy gì báo ân con chỉ là người tôi tớ vô dụng.  
Chúa hằng đỡ nâng con chỉ là người tôi tớ vô dụng.  
suối tình ngắt ngây con cất lời tạ ơn Chúa muôn đời.

Musical notation for the fifth section of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 2/4. The notes are primarily quarter notes and eighth notes. Chords indicated above the staff are B-flat and F. The dynamic marking 'f' (fortissimo) is present. The lyrics 'ĐK: Lạy Chúa! Con đang lên Chúa muôn muôn lời tạ' are written below the staff.

Dm

**p** Tình yêu cao hơn tháp

**mf** lời muôn lời tạ ơn.

**p** Ôi tình yêu hơn tháp

C<sup>7</sup>

F

Dm

A

**mf** núi bao la hơn đại dương.

Thời gian (thời gian)

núi hơn đại dương. Ôi bao la thời gian

A<sup>7</sup>

Dm

nay như thuốc

đo lòng thủy chung,

con theo bước

**mf**

B<sup>7</sup>

A

Theo

thuốc

đo

thủy chung.

thuốc

đo

thủy chung.

Theo

Theo

F

B<sup>7</sup>

A

rall... A<sup>7</sup>

Dm

với

Ngài hiến dâng trọn đời

Ngài mọi nơi,

với

Ngài hiến dâng trọn đời

con.