

Hồng Ân Thiên Chúa

Hải Linh

f

Orgue mở đầu.

Tenore: *Tutti:*

Hồng ân Thiên Chúa bao la. Muôn đời con sẽ _____ ngợi ca ơn Người.

A *mf* *cresc.* *p* *cresc.*

Hồng ân Thiên Chúa bao la. Hồng ân Thiên Chúa bao

mf *f* *f* *p* *mf*

la. Hồng ân Thiên Chúa bao la, ôi rất bao la, rất bao la.
Hồng ân Thiên Chúa bao la, rất bao la.
la Hồng ân Chúa thật bao la, ôi rất bao la.

Musical score for the first system, featuring vocal lines and piano accompaniment in G major. The lyrics are: "Muôn đời ngàn đời con sẽ con sẽ ngợi ca". Dynamics include *mf* and *f*.

Musical score for the second system, including a section labeled "SANG TK (B1 VÀ B2.)". The lyrics are: "con sẽ ngợi ca ngợi (i) ca ơn Người ngợi ca ơn Người." Dynamics include *f*.

Musical score for the third system, including a section labeled "ĐỂ KẾT". The lyrics are: "Người, ngợi ca ơn Người, ngợi ca ơn Người." Dynamics include *Rall...* and *Tận*.

Musical score for the fourth system, labeled "B1" and "Tenore + Bass". The lyrics are: "Vinh danh Chúa Cha. Vinh danh Chúa con. Vinh danh Chúa Thánh Thần." Dynamics include *f*, *mf*, and *p*. The system ends with a double bar line and a repeat sign.

Musical score for the fifth system, labeled "B2" and "Tenore + Alto". The lyrics are: "Vinh danh Chúa Cha. Vinh danh Chúa con. Vinh danh Chúa Thánh Thần." Dynamics include *f*, *mf*, and *p*. The system ends with a double bar line and a repeat sign.