

143. TỪ NAY

ĐK. Từ nay, Thầy sẽ không gọi chúng

The first system of music is in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line starts with a dotted quarter note 'ĐK.' followed by eighth notes for 'Từ nay, Thầy sẽ không gọi chúng'. The piano accompaniment provides a simple harmonic support.

Từ nay, Thầy sẽ không

con là tôi tớ. Nhưng Thầy sẽ

The second system continues the melody. The vocal line has a long note for 'con là tôi tớ.' followed by a phrase 'Nhưng Thầy sẽ' with a slur over the next two notes. The piano accompaniment continues with a steady rhythm.

gọi là tôi tớ, không là tôi tớ.

gọi chúng con là bạn hữu của Thầy

The third system features a vocal line with a dotted quarter note 'gọi' followed by eighth notes for 'chúng con là bạn hữu của Thầy'. The piano accompaniment has a more active role with eighth notes.

Nhưng Thầy sẽ gọi là bạn hữu của Thầy

The fourth system shows the final part of the melody, with a vocal line and piano accompaniment. The piano accompaniment ends with a double bar line.

1. Việc Thầy chúng con thấu tỏ mọi điều.
2. Cuộc đời sống xô lấp phủ nhận chìm.
3. Thánh Thần ủi an giúp đỡ từng giờ.



1. Thầy xuống trần gian gieo muôn tình thương mến.
2. Ngày tháng dần trôi nhưng ân tình bền vững.
3. Cuộc sống trần gian đau thương lòng không nung.



1.2.3. Chúng con luôn luôn vâng giữ lời Thầy.



Yêu nhau suốt đời trong Đức Chúa Trời.