

173. TIỀN TRI TẠI QUÊ HƯƠNG

Lc 4, 21-30 _ Chúa nhật 4C

IMPRIMATUR, Nha Trang 30.6.2020

Mi Trầm

The musical score consists of four staves of music for voice and piano. The lyrics are integrated into the vocal line. The first staff starts with a piano introduction followed by the vocal line: "ĐK. Không một tiên tri nào được chấp nhận nơi quê hương". The second staff begins with "mình.", followed by "Không một tiên tri nào được chấp không được chấp nhận.". The third staff continues with "nhận nơi quê hương mình.", followed by "Không một tiên tri nào được chấp nhận nơi quê hương mình.". The fourth staff concludes with "nào được chấp nhận nơi quê hương mình.". A piano part is present throughout, with a prominent bass note at the end of the piece.

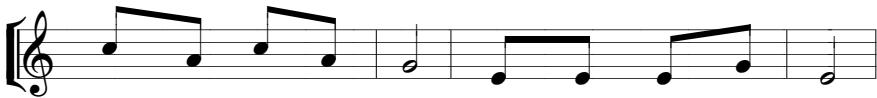
ĐK. Không một tiên tri nào được chấp nhận nơi quê hương

mình. Không một tiên tri nào được chấp không được chấp nhận.

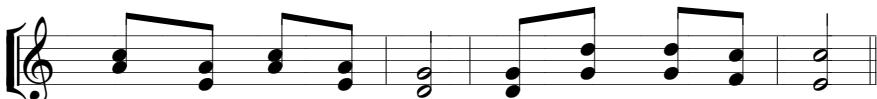
Không một tiên tri nhận nơi quê hương mình.

Không một tiên tri nào được chấp nhận nơi quê hương mình.

nào được chấp nhận nơi quê hương mình.



1. Chúa giảng với uy quyền. Mọi người đều thán phục.
2. È li a đã gặp bà người Sa rép ta.
3. È li dê chữa lành Na a man tướng quân.



1. Nhưng là con thợ mộc, họ không tin lời Người.
2. Hū bột māi vẫn còn vì tin nơi lời ngài.
3. Phong cùi đã nên sạch vì tin nơi lời ngài.