

Tiếng Hát Thiên Thần

Lời Việt: Hoàng Diệp & Việt Chung

A musical score in G major, common time. It consists of two staves. The top staff uses soprano clef, and the bottom staff uses bass clef. The music features eighth and sixteenth note patterns.

1. Canh khuya nghe náo nức muôn cung đàn. Vang trên đồng quê thức giấc đêm đông.

A musical score in G major, common time. It consists of two staves. The top staff uses soprano clef, and the bottom staff uses bass clef. The music features eighth and sixteenth note patterns.

Trên không trung vắng tiếng của Thiên Thần loan tin mừng vui Chúa đã giáng sinh.

A musical score in G major, common time. It consists of two staves. The top staff uses soprano clef, and the bottom staff uses bass clef. The music features eighth and sixteenth note patterns.

Glo - - - - -

A musical score in G major, common time. It consists of two staves. The top staff uses soprano clef, and the bottom staff uses bass clef. The music features eighth and sixteenth note patterns.

- ri - a. In - ex - cel - sis De - o. Glo - - -

A musical score in G major, common time. It consists of two staves. The top staff uses soprano clef, and the bottom staff uses bass clef. The music features eighth and sixteenth note patterns.

ri - a. In - ex - cel - sis De - o - o.

A musical score in G major, common time. It consists of two staves. The top staff uses soprano clef, and the bottom staff uses bass clef. The music features eighth and sixteenth note patterns.

2. Đêm thanh nghe tiếng	hát của Thiên Thần.	Chung nhau đờn ca thánh
3. Đêm tin vui con	Chúa đã ra đời.	Sinh nơi lều tranh nên
4. Nương thân trên rơm	rác giữa hang lừa.	Ôi thân Hài Nhi giá
5. Đưa tay ra để	tỏ cho muôn người.	Bao nhiêu tình thương đổi
6. Nói theo gương sốt	sảng của Thiên Thần.	Con xin từ nay mến

A musical score in G major, common time. It consists of two staves. The top staff uses soprano clef, and the bottom staff uses bass clef. The music features eighth and sixteenth note patterns.

A musical score in G major, common time. It consists of two staves. The top staff uses soprano clef, and the bottom staff uses bass clef. The music features eighth and sixteenth note patterns.

thót	hỉ	hoan.	Trên	thiên	cung	vang
Đắng	cứu	dân.	Cho	nhân	gian	cảm
rét	khổ	thay.	Đây	Vua	ta	quản
với	thê.	gian.	Sao	ta	chưa	kíp
Chúa	chẳng	khuây.	Đêm	cả	ngàn	trùu

xuống cõi dương trần ngân nga hòa câu kính chúc hiển vang.
 mến bao ơn Người. Chung nhau hòa âm những khúc ái ân.
 xuất cõi sơn hà. Mau vui cùng nhau kính bái Ngôi Hai.
 đến lẽ dânNgười. Dâng tâm hôn ta tiếng hát hỉ hoan.
 mến để thông phần. Ca khen ngàn Ơn Chúa xuống xưa nay.

Glo - - - - -

ri - a. In - ex - cel - sis De - o - o.

Glo - - - - -

ri - a. In - ex - cel - sis De - o - o.