

SÓNG ĐỒ ĐỜI CON

Mido

The musical score consists of three staves of music in G clef, common time (indicated by '2'). The first staff starts with a dotted half note followed by a quarter note. The second staff begins with a quarter note. The third staff starts with a quarter note. The lyrics are written below the notes, corresponding to the melody. The music includes various note values such as eighth, sixteenth, and thirty-second notes, along with rests and dynamic markings like 'trên' (above) and 'trì' (between).

1. Sóng vỗ sóng đồ tư bề, thân con
2. Chúa thấu rõ nỗi ưu sầu, con đang
3. Xin cho con hiểu thân phận con chỉ
4. Bao la như biển thái bình muôn ơn

là hạt cát nhỏ nhoi, trôi dạt theo dòng nước
chìm trong biển trắn gian, mê chạy theo bao thú
là hạt cát nhỏ nhoi. Nhưng lòng yêu thương Chúa
lành dâng ngút đồi con. Ân tình cao như thái

lên con bơi lội trong nguồn ơn thiêng, Chúa vẫn
vui quên ân tình Chúa đã thương ban, nên Chúa
luôn đưa con về suối nguồn yêu thương, con an
sơn, Chúa như người cha hằng yêu thương, như mẹ

đợi con từ bao năm.
để sóng đồ trên con.
lòng sống đời tri ân.
hiền luôn ở bên con.

A musical score for a hymn, likely for a piano or organ, featuring four staves of music and corresponding lyrics in Vietnamese. The music is in G major, with a mix of common time and 6/8 time signatures. The lyrics describe a deep sense of gratitude and dependence on God.

ĐK: Chính Chúa là Cha nhân ái, đoái
nhìn cuộc sống lầm than, cho con hưởng nếm ân
tình Ngài biết tình Ngài lớn dường bao! Con
tin vào lòng Chúa xót thương, thứ tha lỗi đời đã
qua, sóng ơn Thiên Chúa dâng ngập lòng, để
đời con sống bên Ngài.