

# TẤM BÁNH ĐỜI CON

Phong Trần

Chúa muốn đời con làm tấm bánh bẻ ra cho muôn người.  
Chúa muốn dùng con làm tiếng nói ủi an ai u sầu.

Chúa muốn đời con làm tấm bánh bẻ ra cho cuộc đời.  
Chúa vẫn cần con bàn tay ấm đỡ nâng ai tuyệt vọng

Tấm bánh đời con nhỏ bé Chúa ơi, dám đâu dâng đời vì quá nhỏ  
Chúa biết đời con hèn yếu Chúa ơi, bước chân giữa đời chập chững mà

nhoi. Nhưng Chúa vẫn cần con làm tấm bánh bẻ ra cho muôn  
thôi. Nhưng Chúa vẫn cần con làm muối ướp trân gian đang ra

người, và Chúa vẫn cần con làm tấm bánh bẻ ra cho cuộc  
nhạt, và Chúa vẫn cần con làm ánh sáng rạng soi cho cuộc

đời, Chúa cần sự cộng tác của con, Chúa chỉ cần sự cộng tác của  
đời, ...

con. 1.Vì từ năm chiếc bánh và hai con cá nhỏ, Chúa đã  
2.Nguyễn đờ<sup>3</sup> con có Chúa ở bên con suốt đời, Chúa đỡ  
cho năm ngàn người ăn no, Chúa đã cho dân được dư  
năng dắt dìu đường con đi, những bước chân<sup>3</sup> luôn được vững  
đầy, thì này đầy tấm bánh đời con xin Chúa hãy bẻ ra, thì này  
vàng, ...

đây tấm bánh đời con xin Chúa hãy bẻ ra.

# ĐƯỢC CHÚA YÊU THƯƠNG

Mido



1. Từng ngày từng tháng, đã bước qua mau, tình đời đớn
2. Được vào nhà Chúa, con vẫn chưa quên, bỏ lại vần
3. Cảm nhận cuộc sống, khi nắng khi mưa, và dù đắng



đau, con đã lang thang. Gặp nhiều tình si, con vội ra  
vương nên lòng hoang mang. Còn nhiều ngổn ngang, nên hồn đi  
cay, con học tin yêu. Bài học đời con, không chỉ mau



đi, nhưng đâu nào ngờ, cuối đường trăng tay.  
hoang, nhưng đâu nào ngờ bẽ bàng ngắn ngơ.  
qua, nhưng con cảm nhận, phúc thật Chúa ban.



Vào một chiều mưa, con đây lệ ướt, khóc cho thân  
Quỳ lặng cầu kinh dâng lên nguyện ước, ước mong con  
Học bằng cuộc sống kiên tâm thử thách, dẫu con yếu



phận quá nhiều đổi gian. Rồi Ngài gọi con, quay lưng trở  
được mến Ngài mãi thôi. Dù đời bể dâu, tim không trọn  
hèn, Chúa chẳng bỏ con. Thập tự đời con, con xin lánh



về, trở về bên Chúa, tấm lòng ăn năn.  
vẹn, một lời giao ước suốt đời tri ân.  
nhận, để được theo Chúa, suốt đời xin vâng.



ĐK: Có hơn ai, hay có bàng  
con, Chúa đã gọi



con, sống tin yêu, con theo đường Chúa, dù con phàm



# DON'T WORRY

Phong Trần

The musical score consists of six staves of music. The first two staves are in G major, the third and fourth are in C major, and the fifth and sixth are in F major. The lyrics are written below each staff, alternating between English and Vietnamese text. The English lyrics include "don't worry.", "be happy.", "Khi lo lảng muộn phiền và", "Những gian Khi giông", "khó trong đời, biển gào thét sóng xô chơi vơi, don't worry,", "tó mây mờ, một mình giữa nỗi đau cô đơn, thì hãy nhớ,", "Khi đêm tối mịt mù, lời Thầy Giê-su vang lên:", "Giê-su đến thật gần, và lời yêu thương vang lên:", "It's Me.", "1...Don't worry I'll al - ways be be -", "It's Me, 2...Be happy, I'll al - ways be be -", "side you. Đừng lo chi Ta luôn ở bên con, don't worry.", "side you. Nào vui lên, Ta luôn ở bên con, be happy.".

# Cùng Thắp Một Lời Cầu

Thanh Lâm

$\text{♩} = 104$

The musical score consists of eight staves of music. The first staff starts with a treble clef, common time, and a tempo of  $\text{♩} = 104$ . The lyrics are: Cùng thắp một lời cầu Lời trầm lắng thiết tha van. The second staff continues with: nài Nguyễn cầu Chúa xót thương đoàn chúng con sâu đắng nguy. The third staff continues with: nan. Vọng hướng lên Nhan Ngài Lòng thốn thức giữa hoang mang. The fourth staff continues with: đời Nguyễn Ngài hãy giúp con kiên cường vượt qua. The fifth staff continues with: khổ sâu. Lời cầu khẩn trong thiết tha cay. The sixth staff continues with: (Để dù) vững thương tin tràn vào nguồn tình... The seventh staff begins with a repeat sign and a key change to  $\text{F#}$  major, common time. It continues with: bình an chan chúa. Để dù... The eighth staff concludes with: ...Chúa thương quan phòng. Cùng... D.S.

## SÓNG ĐỒ ĐỜI CON

Mido

The musical score consists of three staves of music in G clef, common time (indicated by '2'). The first staff starts with a dotted half note followed by a quarter note. The second staff begins with a quarter note. The third staff starts with a quarter note. The lyrics are written below the notes, corresponding to the melody. The music includes various note values such as eighth, sixteenth, and thirty-second notes, along with rests and dynamic markings like 'trên' (above) and 'trì' (between).

1. Sóng vỗ sóng đồ tư bề, thân con  
2. Chúa thấu rõ nỗi ưu sầu, con đang  
3. Xin cho con hiểu thân phận con chỉ  
4. Bao la như biển thái bình muôn ơn

là hạt cát nhỏ nhoi, trôi dạt theo dòng nước  
chìm trong biển trắn gian, mê chạy theo bao thú  
là hạt cát nhỏ nhoi. Nhưng lòng yêu thương Chúa  
lành dâng ngút đồi con. Ân tình cao như thái

lên con bơi lội trong nguồn ơn thiêng, Chúa vẫn  
vui quên ân tình Chúa đã thương ban, nên Chúa  
luôn đưa con về suối nguồn yêu thương, con an  
sơn, Chúa như người cha hằng yêu thương, như mẹ

đợi con từ bao năm.  
để sóng đồ trên con.  
lòng sống đời tri ân.  
hiền luôn ở bên con.

A musical score for a hymn, likely for a piano or organ, featuring four staves of music and corresponding lyrics in Vietnamese. The music is in G major, with a mix of common time and 2/4 time signatures. The lyrics describe a deep sense of gratitude and dependence on God.

ĐK: Chính Chúa là Cha nhân ái, đoái  
nhìn cuộc sống lầm than, cho con hưởng nếm ân  
tình Ngài biết tình Ngài lớn dường bao! Con  
tin vào lòng Chúa xót thương, thứ tha lỗi đời đã  
qua, sóng ơn Thiên Chúa dâng ngập lòng, để  
đời con sống bên Ngài.

# Phó Thác

Kiểu Linh

*nhặt khoan, thanh thoát*



1. Chúa ơi, hồn con xin phó thác trong tay Chúa luôn Những khi vui mừng hoặc
2. *Những nỗi mừng vui và những đớn đau trong kiếp người sẽ mau phai tàn cùng*
3. Chúa ơi, từ nay con sẽ mến yêu cuộc sống này, mãi đến phút giây đời



1. những lúc con đau buồn. Mỗi khi đời con gặp những nỗi âu lo khó khăn, và
2. với tháng năm chóng qua. Vẫn luôn còn mãi tình Chúa đã mến yêu thế trần, thập
3. vĩnh viễn xa cách con. Chúa ơi, dạy con để biết kính tin yêu Chúa luôn, và



1. mỗi khi tim con ngập tràn hạnh phúc xin dâng Ngài.
2. giá kia hy sinh thân mình để cứu muôn muôn người.
3. mến yêu tha nhân thật lòng như Chúa luôn yêu con.



ĐK: Chúa hối con tuy mọn hèn, vấp ngã đã bao nhiêu lần, tội



lỗi cám dỗ con luôn mãi, đã khiến hồn con xa Chúa (o). Nhưng tim con nay săn sàng,



đón Chúa đến ban ơn lành. Tha thứ hết bao lỗi lầm, và thánh hoá tâm hồn con.

Kết: Xin Chúa thứ tha lỗi lầm, và thánh hoá tâm hồn con.

# Người Tình Cô Đơn

Nguyễn Duy

Am 3 Dm 3 Am 3 Dm B<sup>9</sup> 3

1. Với tấm thân gầy lê chân bước đi chiếc áo ăn mày trên vai tái  
 2. Đã biết bao lần đi trong gió sương biết mấy dặm trường trông ai xót  
 3. Mấy nỗi nghẹn ngào cô đơn xiết bao mãi đến hôm nào tan đi đớn

E 3 Am E 3

1. tê. Chúa bước trong đời đến với con người van xin tình  
 2. thương Chúa vẫn một mình gánh vác thập hình trên con đường  
 3. đau. Chúa vẫn mong chờ, dấu vẫn hững hờ khi con gặp

F 3 C E 3 Dm 3

1. mến nào ải có biết. Thế nhưng trần gian đóng cửa cài  
 2. đó chẳng ai chiếu cố, Chúa như người Cha ngóng trông người  
 3. Chúa chẳng thương chẳng nhớ. Đến nay lòng con thấy như bừng

Am 3 D 3 Esus<sup>4</sup> 3 E 3

1. then tránh xa mặt Ngài liếc mắt lảng yên. Với tấm thân  
 2. con đã đi hoang đàng kiếp sống lầm than. Mắt ngóng mây  
 3. lên xót xa ân hận Chúa hối tình con. Thánh giá của

Am 3 E 3 E<sup>7</sup> 3 Am 3

1. gầy lang thang đó đây tìm người yêu dấu biết ở nơi nào?  
 2. trời bay theo gió đưa tìm người yêu dấu Chúa mong con hoài.  
 3. Ngài cho con vác thay để Cha tha thứ tháng năm hững hờ.

G E/G<sup>#</sup> 3 Am 3 F 3 C 3 E 3 Am 3

DK. Chúa ơi xin thương xót con đã có một lần con đã quên: Tình Ngài đã  
 đến chịu chết cho con, con đã hững hờ xa lánh ân tình Cha.

# Ô Kìa, Chúa Vẫn Ngay Bên

sáng tác: Thanh Lâm  
ý thơ: Hoa Băng Tuyết

1. Trần đời sâu lắng miên man Lòng người nhiều nỗi hoang  
2. Miệt mài nhện mãi giảng tơ, miệt mài dệt giấc mơ  
mang hoang Buồn đau, sợ hãi ngập tràn, tin yêu như đã phai  
Nhện kia sao vẫn một đời đem tơ giangi kín khung  
tàn. Đời con đã lầm truân chuyên đường  
trời? Đời con nào khác chi đâu mạng  
trần quy ngã bao phen Lạc trong lảng lo ưu phiền nên  
nhện phù phiếm vây quanh Dù ai ghét thương chẳng màng, nên  
lòng chẳng phút bình yên. Một lần rũ bước chân  
đời chẳng chút bình an.  
hoang, lặng nhìn Thánh Giá tái tê lòng Ô kìa, Chúa vẫn chờ  
mong, dẫu con làm Ngài buồn xót xa. Khẩn cầu con chắp đôi  
tay xin Ngài hãy tung ngày bên con Để đời con mãi nguyên  
còn niềm tín thác sắt son nơi Ngài.

# Tâm Tình Sám Hối

Chậm

Lm. Nguyễn Duy

The musical score consists of five staves of music with corresponding lyrics in Vietnamese. The key signature changes throughout the piece, indicated by labels above the staves: Dm, B♭, C, F, D7, Gm, A7, Dm, C7, F, Gm, E, A, C, F, Am7, D, C, F, Gm, E, A, D7, G, E7, A, D, Em, F♯m, G, G, Em, F♯m, D, G, Em, A, D7, D.

1. Trong tâm tình sám hối con đơn đau vì tội đã phạm.  
2. Mang thân phận yếu đuối con bước đi nhờ Ngài dắt dùn.  
3. Xin ơn trời thấp ráng lòng trí con bằng ngọn lửa hồng.

Trong tâm tình ăn năn con khóc than biết bao lầm lỗi. Chúa  
Nhưng bao lần vô tâm con đã quên ân tình trợ giúp. Chúa  
Vui trên đường hy sinh theo Chúa đi gieo nguồn hạnh phúc. Chúa

Ơi con đã biết tội mình Chúa ơi con đã biết tội mình. Tôi làm  
Ơi nay con cách xa Ngài vì như chiên con sống lạc bầy. Mà tình  
Ơi con xin sống cho Ngài Chúa ơi con xin sống cho người. Trọn đời

con xa lìa Nhan Chúa tội làm con xa lìa tình thương.  
Cha không bờ không bến Ngài tìm con đưa về nguồn vui. ĐK: Con  
con vang bài ca mới để ngợi khen ân tình biển khơi.

xin trở về với Ngài, con xin chuộc lại lỗi lầm. Làm lại cuộc đời mới trong  
mến yêu muôn phần. Con xin trở về cùng Chúa, con xin trở về cùng anh  
em. Để lại được sống trong ân tình của những người con.

# Tin

*Thanh Lâm*

1. Lắm lúc ngõ như quên rằng đời có Chúa, khi  
2. Lắm lúc tâm tư nǎo nề nhiều cay đắng, khi

tâm tư nặng trĩu u hoài. Lắm lúc tim con hững  
câu xin lời ước không thành. Lắm lúc hoang mang thất

hờ niềm tin mến, khi đau thương phủ kín cuộc đời. Lạc  
vọng, đời u tối khi tương lai còn quá xa vời.

lồng giữa đêm trường, biển đời dậy muôn sóng xô. Bờ

bến mai nơi nao, thuyền lòng vẫn cứ lênh đênh! Trong

yếu đuối ngõ đã sắp chìm, con thảng thốt cất tiếng kêu cầu, mong

Chúa đến, sóng gió im lìm, vực niềm tin thoát đói gian nan. Trên

cao đó có ánh mặt trời Xua giông tố xoá hết mây mù, cho

con biết mỗi phút trong đời Ngài luôn mai bên con chẳng rời.