

Thân Con Tro Bụi

Ngọc Hân

Am 3 F Dm 3 E⁷

1. Thân con được Chúa tạo thành lấy từ bụi đất dựng nên. Cho
2. Thân con là thân tro bụi theo từng cơn gió đổi thay. U
3. Thân con được Chúa tạo thành cho đời con có tự do. Khi

Am 3 C F 3 Dm

con sự sống hơi thở và ban phúc lộc chan chứa. Nhưng
mê lạc theo danh vọng nào ai dẫn đường con đi. Lao
vui hoặc khi đau buồn là do quyết định của con. Nhưng

G 3 F E⁷ 3 Am

con còn xa cách Ngài không theo đường lối của Ngài, nay
đao rồi con ngã gục con quên nương bóng bên Ngài, nay
con thường hay lối phạm hoang mang khi vắng xa Ngài, nay

Dm 3 Esus⁴ E⁷ 3 Am

con thành tâm sám hối và xin trở về với Ngài.
con thành tâm sám hối và xin trở về với Ngài.
con thành tâm sám hối và xin trở về với Ngài. (To ♪)

C G Am F

ĐK: Xin Chúa dù thương con mọn này, sống kiếp phàm

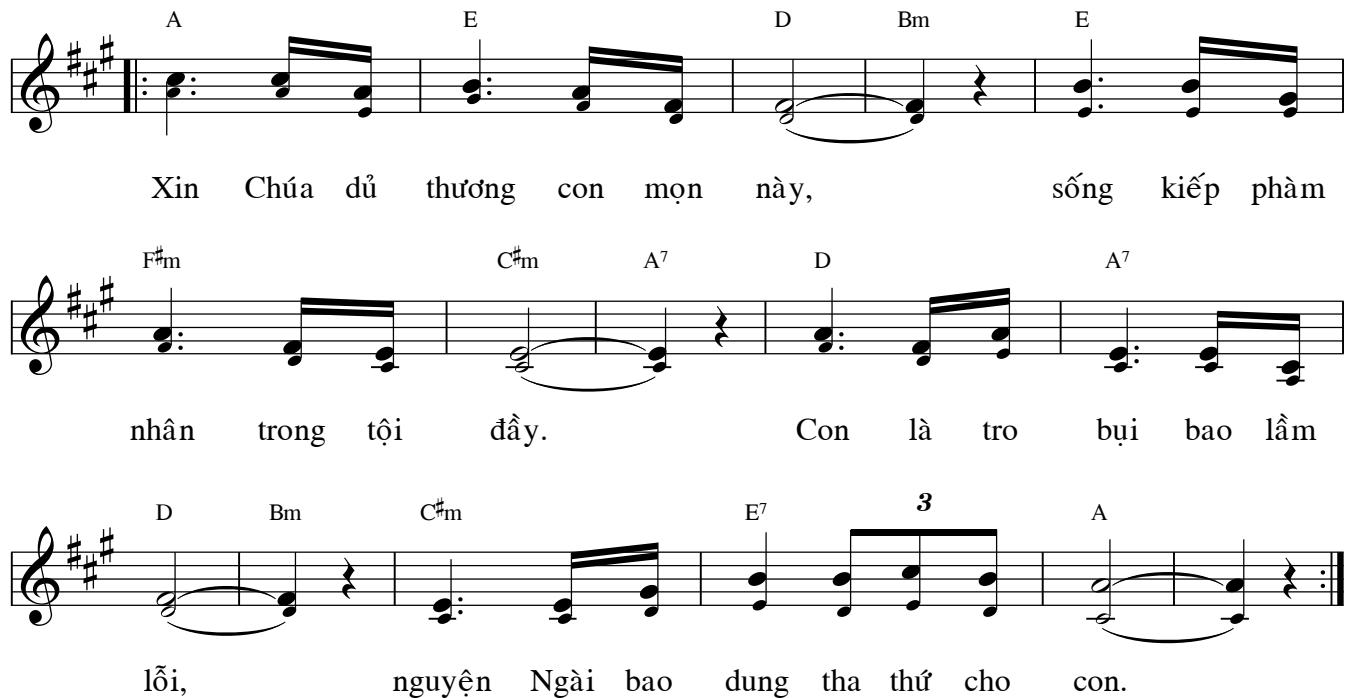
E⁷ Am C F C

nhân trong tội đầy. Con là tro bụi bao lầm

Em Am E⁷ 3 Am

lỗi, nguyện Ngài bao dung tha thứ cho con.

 CODA



A E D Bm E
Xin Chúa dù thương con mọn này, sống kiếp phàm

F♯m C♯m A⁷ D A⁷
nhân trong tội đầy. Con là tro bụi bao lầm

D Bm C♯m E⁷ 3 A
lỗi, nguyện Ngài bao dung tha thứ cho con.

The musical score consists of three staves of music in G major (two sharps) and common time. The first staff starts with a forte dynamic. The second staff begins with a half note. The third staff starts with a quarter note. The lyrics are placed below the corresponding musical notes. Chords indicated above the staff include A, E, D, Bm, E, F♯m, C♯m, A⁷, D, A⁷, D, Bm, C♯m, E⁷, and A. Measure numbers 1, 2, and 3 are also present. The vocal line features eighth-note patterns and sustained notes.