

Chúa Đã Đến...

Phạm Quang

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. The melody consists of a series of quarter and eighth notes, with some rests and slurs. The lyrics are written in Vietnamese and are aligned with the notes. The lyrics describe the arrival of Christ, the joy of the birth, and the hope of the future.

Tôn chủ đã ăn cưới về kẻ
Thinh lặng lặng nghe Chúa gọi Vui
trộm khoét vách đã đến chiếc lưới ụp xuống trên
buồn có Chúa sống với Bên Chúa sưởi ấm xác
đâu hồn Chúa đến để cứu chúng ta Chiết
hồn Chúa đến đổi mới chúng ta ta Bên
riều đã chặt đứt rồi Nia sàng thóc lép rót
Ngài chúng ta vũng vũng lòng Trong Ngài dầu có khôn
xuống khó Trong Chúa giải thoát xác hồn cho
khó Lạc Lỗi Ngài dẫn đưa về hoan
đời vui sống bình an Người ơi Chúa đến
lạc dưới mái nhà Cha Người ơi Chúa đón
rồi mở cửa ra đón Chúa vào Người
về lòng nguyện thưa đã sẵn sàng Mừng
oi đón bước ra đi để cùng Chúa loan Tin Mừng
đón Chúa quang lâm cùng hưởng phúc trên Quê Trời