

XIN DẮT CON VỀ

1. Trong đêm âm u, còn trùng rên rỉ than van,
2. Bao nhiêu năm qua Cha chờ con mãi phương xa

U... U...

nhưng Cha còn đang ngóng con về. Sao con đi
nhưng con nào đâu thấy quay về. Sao con đi

U... U... f U...

hoang? Con ngại quay bước về với Cha để cùng vui
hoang? Không chịu quay gót về với Cha để cùng vui

U... U...

sống một nhà. Giê - su ơi! Hãy đến cứu con khỏi
sống một nhà.

ff

bến mẹ Vì cuộc đời con đây ê chề. Giê - su

mf

This system consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The music features a series of chords and some moving lines. The lyrics are written below the upper staff. A dynamic marking of *mf* is present at the end of the system.

ơi! Xin Ngài hãy đến dắt con về. Xin hãy mau

p

This system consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The music features a series of chords and some moving lines. The lyrics are written below the upper staff. A dynamic marking of *p* is present at the end of the system.

dắt con về.

This system consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The music features a series of chords and some moving lines. The lyrics are written below the upper staff. The system ends with a double bar line.