

# Từng Bước Đi Lên

Lời: Xuân Thảo  
Nhạc: Văn Chi

♩ = 62

Am F E E

Đk: Từng bước con đi lên hồn lâng lâng thần nhạc trầm lắng Chúa ơi!

The first system of music is in 2/4 time. It features a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is written on a single staff, and the lyrics are placed below it. Chords are indicated above the staff: Am, F, E, and E. The lyrics are: "Đk: Từng bước con đi lên hồn lâng lâng thần nhạc trầm lắng Chúa ơi!".

Bước con đi lên thần nhạc Chúa ơi

E7 Am 3 3 E

Nghe nước mắt ngọt ngào vì chợt nhận ra vì chợt nhận ra mình là người

The second system of music continues the melody. It features a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is written on a single staff, and the lyrics are placed below it. Chords are indicated above the staff: E7, Am, and E. There are two triplet markings (3) over the notes. The lyrics are: "Nghe nước mắt ngọt ngào vì chợt nhận ra vì chợt nhận ra mình là người".

nước mắt ngọt ngào nhận ra là người

Dm Am

yêu của Chúa từng bước con đi lên Chúa

The third system of music continues the melody. It features a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is written on a single staff, and the lyrics are placed below it. Chords are indicated above the staff: Dm and Am. The lyrics are: "yêu của Chúa từng bước con đi lên Chúa".

yêu của Chúa tình yêu Ngài vô bờ bước con đi

E Am Dm E7 Am

ơi lòng xôn xao mà hồn bỡ ngỡ bước diệu huyền con

The fourth system of music continues the melody. It features a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is written on a single staff, and the lyrics are placed below it. Chords are indicated above the staff: E, Am, Dm, E7, and Am. The lyrics are: "ơi lòng xôn xao mà hồn bỡ ngỡ bước diệu huyền con".

lên mà lòng xôn xao bỡ ngỡ

G 3 Em 3 Am C

đi nước mắt tình yêu nước mắt hoan lạc tình yêu Ngài viết kín cả tâm

bước con huyền siêu tình Ngài viết kín cả tâm

Am F Am G

tư. 1. Con tiến lên lay  
2. Con tiến lên lay  
3. Con tiến lên lay

tư viết kín cả tâm tư.

C 3 Dm Am G C

Chúa từng bước lằng lằng cho hồn chìm xuống nghe không gian bát ngát  
Chúa Ngài dẫn con đi trong hồn thỏn thức như nai kia ngơ ngác  
Chúa từng bước đi lên nghe hồn rạng rỡ và tình Ngài thấp sáng

Am Dm Am F 3

tuổi xuân xanh xin cho một lần một lần được khóc khóc vì yêu  
mộng mơ thay đi trong chiều vàng Ngài dịu từng bước bước đường thênh  
và băng khuâng khi nghe một lần bản nhạc tình ái ứa đầy trong

G Em7 Am

thương khóc vì hân hoan.  
thang gió mừng reo vang.  
tim những chiều êm mơ.