

Tình Yêu Nhập Thể

Nhạc: Thánh Anphongsô - Thành Tâm cải soạn và viết lời.

Musical notation for the first system of the piano accompaniment. It features a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The melody in the treble clef starts with a quarter rest, followed by a series of eighth and sixteenth notes. The bass clef provides a steady accompaniment with chords. Above the staff, the chords are labeled: Am⁶, Em⁷, and B⁷.

Musical notation for the second system of the piano accompaniment. It continues the melody and accompaniment from the first system. The chords are labeled: Em⁶, C⁶, Am⁶, and B⁷.

Musical notation for the first system of the vocal line. It features a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The melody is written in a simple, clear style. Below the staff, there are three lines of lyrics. Above the staff, the chord Em is indicated. The lyrics are:

1. Vì thương ta nên Con Chúa Trời. Ngài sinh ra hang đá
2. Người chần chừ đang say giấc nồng. Chợt đâu đây nghe tiếng
3. Hài Nhi ơi lòng con kính thờ. Vì yêu con nên Chúa

Musical notation for the second system of the vocal line. It continues the melody from the first system. The chords B and Em are indicated above the staff. The lyrics are:

Bê - lem. Một đêm đông sương tuyết phủ đầy.
vang vang. Từ không trung hào quang sáng ngời.
sinh ra. Trời nguy nga Ngài không thiết gì.

Em⁷ Am B⁷

Nằm bơ vơ trên máng cỏ rơm.
 Đoàn cơ binh thiên sứ hiện ra.
 Trần gian đây đâu có gì hay.

Mẹ âu yếm nghiêng nhìn
 Loan tin mới Tin Mừng
 Chia kiếp sống chia cuộc

Em

xót xa.
 lớn lao.
 bể dâu.

"Sao Hài Nhi Con Chúa
 Cho trần gian ơn phúc
 Ôi tình thương không bến

thế này?"
 an hòa.
 không bờ.

Am⁶ B

Người quanh đây ngủ say
 Mừng vui lên hỡi ai
 Trần gian ơi hãy vui

hững hờ.
 ưu sầu.
 lên nào.

B⁷ Em

Đâu biết đó Con Vua
 Đây Con Chúa sinh ra
 Vì Thiên Chúa thương dân

Trời.
 đời.
 Ngài.

Em G Bm *rall...* Am Em

Lạy Giê-su lòng con yêu mến. Đến muôn năm xin nhớ ơn.