

TẠ ƠN CHÚA THÁNH THẦN

Lời: Đỗ Xuân Quế - Nhạc: Tiến Linh 12.4.2009

The musical score consists of three staves. The top staff is for the soprano voice, the middle staff for the bass voice, and the bottom staff for the piano. The piano staff includes a bass line and harmonic chords. The music is in common time, with a key signature of one sharp (F#). The vocal parts feature eighth-note patterns and sustained notes. The lyrics are integrated into the vocal lines, with some words appearing below the staff. The score concludes with a final note labeled "Hết".

lòng tạ ơn Chúa Thánh Thần Nguồn vui sức sống của nhân trần Chúng con dâng lên
Ngài Tiếng hoan ca chúc tụng suy tôn Chúa hiển vinh (hiển vinh) Nức

Tạ ơn Chúa Thánh Thần (2)

lòng cùng lên tiếng cảm tạ | Vì muôn ơn Chúa xuống chan hòa | Chúng con dâng lên | Ngài Tiếng đàn hòa tiếng hát tán dương Ngài oai phong.

Fine

Ngài oai phong.

Trio: Soprano-Alto-Tenore

Chúng con cảm tạ | Cảm tạ hết lòng |
Chúng con chúc tụng | Chúc tụng hết lời |
Chúng con cảm tạ tụng | Cảm tạ hết |
Chúng con chúc | Chúc tụng hết.

Tạ ơn Chúa Thánh Thần (3)

The musical score consists of two staves of music in G major, 4/4 time. The top staff uses soprano clef and the bottom staff uses bass clef. The lyrics are written in Vietnamese, with some words underlined to indicate pitch or rhythm. The music includes various note values such as eighth and sixteenth notes, and rests. The lyrics are as follows:

Chúa ban phước lộc muôn ngàn
Chúc tụng Chúa là linh hồn
Chúng con cảm tạ
Chúng con chúc tụng

lòng lời
Hm.
Chúng con cảm
Chúng con chúc

Cảm tạ hết lòng
Chúc tụng hết lời
Chúng con cảm tạ ngợi khen
Chúa Thánh Thần.

tạ tụng Cảm tạ hết lòng
Chúc tụng hết lời cảm tạ
Chúa Thánh muôn đời.
Chúa Thánh muôn đời.