

Ôi Uy Linh

Đáp Ca
Ý T.V. 44

Nhạc & lời: HIẾU ANH
Hợp Ca & piano : HỒ ĐĂNG TÍN

Moderato

The piano introduction consists of four measures. The right hand starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. It plays a series of eighth notes: F#4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4. The left hand starts with a bass clef and a 2/4 time signature, playing a series of eighth notes: F#3, G3, A3, B3, C4, B3, A3, G3, F#3. The piece concludes with a final chord in the right hand: F#4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4.

The first line of the song features a vocal melody and piano accompaniment. The vocal line is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The lyrics are: "Ôi uy linh đẹp xinh Mẹ Đồng Trinh hiển vinh lên". The piano accompaniment is in bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The lyrics are: "Ôi uy linh đẹp xinh Mẹ Đồng Trinh hiển vinh lên". The piano accompaniment includes a double bar line with repeat dots. The lyrics are: "Ôi uy linh đẹp xinh Mẹ Đồng Trinh hiển vinh lên". The piano accompaniment includes a double bar line with repeat dots. The lyrics are: "Ôi uy linh đẹp xinh Mẹ Đồng Trinh hiển vinh lên".

The second line of the song features a vocal melody and piano accompaniment. The vocal line is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The lyrics are: "trời (hiển vinh lên trời) Giữa muôn Thiên thần đàn ca tung". The piano accompaniment is in bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The lyrics are: "trời (hiển vinh lên trời) Giữa muôn Thiên thần đàn ca tung". The piano accompaniment includes a double bar line with repeat dots. The lyrics are: "trời (hiển vinh lên trời) Giữa muôn Thiên thần đàn ca tung".

Am E7 Am A7 D7 C

hồ dìu Mẹ lên Thiên quốc (Mẹ lên Thiên quốc) Ôi cao

The first system of the musical score features a vocal line in G major with lyrics 'hồ dìu Mẹ lên Thiên quốc (Mẹ lên Thiên quốc) Ôi cao'. The piano accompaniment consists of a right-hand melody and a left-hand bass line. Chords are indicated above the vocal line: Am, E7, Am, A7, D7, and C.

E7 Am G Am D G

sang triều thiên mười hai ánh sao lung linh chiếu rạng

The second system continues the musical score with lyrics 'sang triều thiên mười hai ánh sao lung linh chiếu rạng'. The piano accompaniment continues with a consistent rhythmic pattern. Chords are indicated above the vocal line: E7, Am, G, Am, D, and G.

D7 D7 G

ngôi (chiếu rạng ngôi) Áo vàng ròng Mẹ rực rỡ uy

The third system concludes the musical score with lyrics 'ngôi (chiếu rạng ngôi) Áo vàng ròng Mẹ rực rỡ uy'. The piano accompaniment continues with a consistent rhythmic pattern. Chords are indicated above the vocal line: D7, D7, and G.

Em A7 G D7 G

nghi đứng bên hữu Chúa Trời.

Em F#m7(b5) Em C

1. Ôi Ma - ri - a hương sắc băng trinh Chúa Trời dấu
 2. Ôi Ma - ri - a nơi chốn cứu trùng Thiên thần xuống
 3. Ôi Ma - ri - a Mẹ Chúa vinh quang đất trời hát

hương băng trinh
 nơi cứu trùng
 ôi vinh quang

D^{7sus4} D⁷ Fmaj⁷ D⁷

yêu (thiên thần dẫu yêu) Ôi (Ôi) Ma - ri - a (Ma - ri - a) huệ trắng tươi
 ca (thiên thần xuống ca) Ôi (Ôi) Ma - ri - a (Ma - ri - a) nơi chốn đường
 vang (đất trời hát vang) Ca (Ôi) khen danh thánh (Ma - ri - a) Chúa đã trao

yêu
ca
vang

yêu
ca
vang

Ôi Ma - ri - a

Ôi Ma - ri - a

G D⁷ 1.,2. G 3. G

xinh (Ma - ri - a) thơm ngát thiên đình. Ôi uy...
 gian (Ma - ri - a) con hát ca mừng. ..Vương.
 ban (Ma - ri - a) thiên chúc Nữ... ..Vương.

Ma - ri - a thiên đình.
 Ma - ri - a ca mừng.
 Ma - ri - a Nữ... ..Vương.

Ma - ri - a thiên đình.
 Ma - ri - a ca mừng.
 Ma - ri - a Nữ... ..Vương.