

Một Đêm Lạ

Kh. 12, 1.

Một đêm lạ Xuất hiện trên không trung

Một đêm lạ đêm lạ Xuất hiện từ trời

Detailed description: This system contains the first two lines of the song. The first line of music is in 2/4 time, starting with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody begins with a quarter note G4, followed by a quarter note A4, and then a half note B4. The lyrics 'Một đêm lạ' are under the first two notes, and 'Xuất hiện trên không trung' are under the last note. The second line of music continues the melody with a half note G4, a quarter note F#4, and a quarter note E4. The lyrics 'Một đêm lạ đêm lạ' are under the first two notes, and 'Xuất hiện từ trời' are under the last note. Chords G, D, G, C, and D are indicated above the staff.

Một Người Nữ mình vận mặt trời chân đạp mặt trăng

Một Người Nữ mình vận mặt trời chân đạp mặt trăng Sáng

Detailed description: This system contains the third and fourth lines of the song. The melody continues with a quarter note D4, a quarter note C4, and a half note B3. The lyrics 'Một Người Nữ mình vận mặt trời chân đạp mặt trăng' are under the first three notes, and 'Sáng' is under the last note. The second line of music continues with a quarter note A3, a quarter note G3, and a half note F#3. The lyrics 'Một Người Nữ mình vận mặt trời chân đạp mặt trăng Sáng' are under the first three notes, and 'Sáng' is under the last note. Chords G, D, A7, and D are indicated above the staff.

Đầu đội triều thiên mười hai sao, sao sáng huy hoàng.

ngôi. Đầu đội triều thiên mười hai sao sáng huy hoàng

Detailed description: This system contains the fifth and sixth lines of the song. The melody continues with a quarter note E3, a quarter note D3, and a half note C3. The lyrics 'Đầu đội triều thiên mười hai sao, sao sáng huy hoàng.' are under the first three notes, and 'ngôi.' is under the last note. The second line of music continues with a quarter note B2, a quarter note A2, and a half note G2. The lyrics 'Đầu đội triều thiên mười hai sao sáng huy hoàng' are under the first three notes, and 'ngôi.' is under the last note. Chords Em, Am, G, Em, G, and D are indicated above the staff.

Oai hùng tiến lên, tiến lên như rạng đông.

Oai hùng phong dũng nhịp tiến, Tiến lên tựa rạng đông.

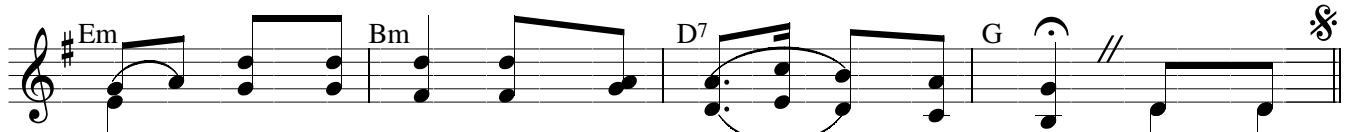
Detailed description: This system contains the seventh and eighth lines of the song. The melody continues with a quarter note F#3, a quarter note E3, and a half note D3. The lyrics 'Oai hùng tiến lên, tiến lên như rạng đông.' are under the first three notes, and 'đông.' is under the last note. The second line of music continues with a quarter note C3, a quarter note B2, and a half note A2. The lyrics 'Oai hùng phong dũng nhịp tiến, Tiến lên tựa rạng đông.' are under the first three notes, and 'đông.' is under the last note. Chords D, G, Em, Am, Em, D7, and G are indicated above the staff.



Lạy Đức Trinh Nữ Ma - ri - a Nay Mẹ được tôn



vinh (i a) trên trời. Nay chúng con cùng đến chúc



tụng Vua Ki tô Đáng hiển trị (i a) muôn đời. Một điệp