

# Hồng Ân Bao La

Minh-Tâm

Musical notation for the first system, featuring a treble and bass clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 2/4 time signature. The melody is written on a single staff, and the lyrics are placed below it.

Muôn muôn ngàn hồng  
Muôn muôn ngàn hồng ân Muôn muôn ngàn hồng

Musical notation for the second system, continuing the melody and lyrics from the first system.

ân hồng ân bao la bao la tuyệt vời  
ân hồng ân bao la bao la tuyệt vời Con sẽ dâng

Musical notation for the third system, continuing the melody and lyrics.

Con sẽ dâng gì cho cân xứng Chúa  
gì, lạy Chúa dâng chi cho cân xứng CHúa

Musical notation for the fourth system, continuing the melody and lyrics.

ơi cho cân xứng hồng ân  
ơi cho cân xứng hồng ân Xin dâng Ngài đời

Musical notation for the fifth system, concluding the melody and lyrics.

Xin dâng Ngài đời con là nụ hoa tươi  
con xin dâng Ngài đời con là nụ hoa tươi thơm

thơm hương Nước Trời

hương Nước Trời Con sẽ trở

Con sẽ dâng Ngài một bài ca muôn

thành bài ca dâng Ngài một bài ca muôn

đời một bài ca muôn đời.

đời một bài ca muôn đời.

1. Ngày nào thuở ấy yêu thương, Ngài đã gọi con hiến

2. Từng ngày từng bước hôm nay và trọn cuộc sống tương

3. Dạt dào tình mến trung kiên, một lời nguyện ước tiêu

1. thân nên lời ngợi ca Một lời thề hứa: xin

2. lai vững niềm tin yêu Ngài là hạnh phúc vô

3. hao như một cửa lễ. Nồng nàn đĩa thánh trên

1. Vâng, ngày con xin đến để chu toàn ý của Cha.

2. biên, này con xin đến, hiến thân làm lễ toàn thiêu.

3. tay, đời con dâng Chúa, hiến dâng này lễ tình yêu.