

DÂNG MẸ TÒA CAO

THẾ THÔNG



1. Là loài hoa sen trong trăng hương dịu
2. Là loài lưu ly dâng nhớ thương đầy
3. Là loài tầm xuân xanh biếc trên đường
4. Rộn ràng hoa mai khoe sắc trên trời
5. Nụ hồng nở tươi hương sắc bao nồng



êm, là loài quỳnh hoa đêm về nhẹ dàng ý thơ, là nhài thơm
voi, là loài trà mi khi chiều nhẹ buông khắp nơi, là rừng sim
xa dạt dào niềm mơ mong chờ xuân thăm tươi, một vòng hoa
quê, rạng ngồi đẹp tươi ướm vàng là hoa hương dương, loài điệp hoa
say, lửa lựu rạng soi bên thèm hồn ai ngất ngây, là phượng hoa



cánh trăng, lan huệ tươi sắc trình nguyên, kính dâng Mẹ lời
luyến nhớ nỗi buồn thương khó năm xưa, ngược trông Mẹ niềm
ý biếc ước vọng Thiên Quốc an vui, lá hoa hẹn cùng
quý giá, cúc vàng trong nắng tinh khôi, bướm bay về cùng
bướm thăm ý nhạc dâng khắp cung mây, thấp lên từng lời

A musical score for a single instrument, likely a woodwind or brass, featuring a treble clef and a key signature of one flat. The score consists of two staves of music. The first staff begins with a half note followed by a quarter note. The second staff starts with a eighth note tied to a sixteenth note, followed by a quarter note, another quarter note, and a half note. The third staff begins with a whole note. The fourth staff starts with a bass clef and a key signature of one sharp, containing a half note tied to a quarter note, followed by a quarter note, and a half note.

tôn	vinh	kết	dài	hoa	đượm	ân	tình.	Kết	muôn	vòng
đau	kia,	Đấng	Đồng	Công	chuộc	muôn	người.	Gió	reo	chiều
reo	ca,	hát	về	bao	niềm	ước	vọng.	Vẫy	đôi	bàn
muôn	hoa	múa	mừng	danh	Mẹ	cao	vời.	Sắc	hoa	vàng
tin	vui	đẫu	là	gai	nhọn	khô	cần.	Chuỗi	kinh	nở

A musical score for piano in G major and common time. The left hand provides harmonic support with sustained notes and chords. The right hand plays a melodic line consisting of eighth-note patterns.

hoa	Tiến	dâng	tòa	cao	sắc	hương	từ	muôn
buông,	Gió	mang	buồn	thương,	tiếng	chuông	vọng	xa
tay	núi	muôn	trùng	mây	vẫy	khung	trời	xanh
tươi,	bướm	bay	lả	lơi	với	tâm	tình	con
hoa,	trái	tim	mở	ra	những	ân	tình	thiên

A musical staff in G clef and common time. The first measure contains six eighth notes: a quarter note followed by a dotted half note, then three pairs of eighth notes. The second measure begins with a half note, followed by a dotted half note, then a quarter note and a dotted half note.

phương	là	tiếng	yêu	thương	trọn	tình,	tiến	dâng	Mẹ	Thiên
xa	là	tiếng	kinh	dâng	chiều	tà	với	bao	là	thương
mơ	là	những	khát	khao	đợi	chờ	phút	giây	về	Thiên
dâng	là	ý	thơ	nương	nhạc	trời	lướt	trôi	về	Thiên
thu	còn	mãi	ngân	nga	dat	dào.	Chuỗi	kinh	nguyên	không

A musical score for a single instrument, likely a woodwind or brass instrument. The score consists of two staves. The top staff begins with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. It contains six measures: the first measure has a eighth note followed by a sixteenth note tied to a eighth note; the second measure has a sixteenth note followed by a eighth note tied to a eighth note; the third measure has a quarter note; the fourth measure has a quarter note; the fifth measure has a eighth note followed by a sixteenth note tied to a eighth note; and the sixth measure has a quarter note. The bottom staff begins with a bass clef and a common time signature. It contains two measures: the first measure has a quarter note; and the second measure has a double bar line.

Chúa	tấm	lòng	đoàn	con	thế	trần.
mến	trao	gởi	về	nơi	thánh	dài
quốc	bên	Mẹ	hướng	muôn	phúc	lành.
quốc	bay	quyện	tòa	cao	sáng	ngời.
dứt	nối	dài	trời	cao	đất	dày.