

CN / XXIX / TN

# CON KÊU VAN NGÀI

( Tv 18,6-8 )

Hải Ánh

The musical score is written on seven staves in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature (C). The melody is simple and expressive, with lyrics in Vietnamese. The score includes a double bar line with repeat dots after the first line, and a final double bar line with a repeat sign at the end.

Lạy Chúa , con kêu van  
đến Ngài . Và lạy Chúa , xin nhận lời  
con !  
1. Xin ghé tai về bên con , xin lắng  
2. Cho chúng con hằng siêng năng tuân giữ  
nghe tiếng con cầu . Lạy Chúa , là Chúa Trời  
theo ý Cha lành . Lạy Chúa là Chúa Trời  
cao ! Xin giữ con tựa con người Chúa , xin giấu  
cao ! Cho chúng con lòng luôn trung trinh , phụng kính  
con trong bóng cánh Ngài . Vì Chúa là Chúa Trời  
uy linh Chúa hết tình . Vì Chúa là Chúa Trời  
cao !  
cao !