

Chúa Xét Dò Con

Tv. 138

Lm. Kim Long

The first system of music is in 3/4 time and B-flat major. It consists of a treble and bass staff. The treble staff has a melody with a long note on the final measure. The bass staff provides a simple accompaniment. The lyrics are: Đk: Chúa xét dò con và Ngài đã rõ.

Chúa xét dò con và Ngài đã rõ.

Chúa xét dò con và Ngài đã rõ. Khi con đứng con

The second system of music continues the melody and accompaniment. The treble staff has a melody with a long note on the final measure. The bass staff provides a simple accompaniment. The lyrics are: Lúc con nghỉ con đi Ngài đều thấu suốt. Mọi đường lối con

Lúc con nghỉ con đi Ngài đều thấu suốt. Mọi đường lối con

ngồi,

Ngài đều thấu được.

The third system of music continues the melody and accompaniment. The treble staff has a melody with a long note on the final measure. The bass staff provides a simple accompaniment. The lyrics are: này Ngài đều đã am tường, luôn am tường.

này Ngài đều đã am tường, luôn am tường.

Những tư tưởng thâm sâu Ngài đều đã am tường, luôn am tường.

♩ G D Dm F

Để Kết
tường luôn am tường.

Chúa đã
Xa thân
Muôn đời
Bay về

tường, luôn am tường.

1. Điều môi con chưa nói.
2. Tìm nơi đâu đi tới.
3. Dù bay lên thiên quốc.
4. Mượn ban mai đôi cánh.

C⁷ F Dm

biết từ Ngài
Chúa ngự
phía đại

lâu.
luôn.
đây.
dương.

Khắp đó đây tứ
Biết trốn đi chốn
Dẫn xuống ngay hỏa
Chúa vẫn theo giữ

A⁷ Dm

Bàn tay
Hầu mong
Ngài luôn
Bàn tay

Chúa theo con
lánh tôn nhan
thống trị nơi
Chúa luôn đưa

hoài.
Ngài.
này.
đường.

bề có Ngài hoài.
nào lánh được Ngài.
ngục Chúa ngự đây.
gìn Chúa chỉ đường.