

Chúa Hiện Trị

TV 92, 1-5

P. Mi Trần

Musical notation for the first line of the hymn, starting with a treble clef, a key signature of one sharp, and a time signature of 2/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

ĐK. Chúa hiện trị hiện trị và đầy vè uy linh và đầy vè uy linh. _____

Musical notation for the second line of the hymn, continuing from the previous line. It features a treble clef, a key signature of one sharp, and a time signature of 2/4.

1. Oai hùng Chúa mặc lấy tựa cảm bào ____ Chúa hiện hữu từ muôn đời ngàn thuở.
2. Ngai vàng Chúa bền vững từ muôn đời ____ dũng lực đó Người lấy làm cân đai.
3. Đây lời Chúa bền vững được tin cậy ____ thánh thiện Chúa rực sáng từ đèn Chúa.