

Chúa Đã Phục Sinh

Lời: Trích Phụng Vụ Lời Kinh
Nhạc: Kim Long

Moderato

The first system of the musical score is in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of three staves: a vocal line, a piano accompaniment line, and a bass line. The vocal line begins with a rest, followed by the lyrics 'Tinh tú đêm nay chói ngập trời, sông ngân vằng'. The piano accompaniment and bass line provide harmonic support with eighth and quarter notes.

Tinh tú đêm nay chói ngập trời ngập trời sông ngân vằng

The second system continues the musical score. The vocal line has two parts: 'vặc ánh vằng trôi.' and 'Suối cao... ai đã bắc'. The piano accompaniment and bass line continue with similar rhythmic patterns.

vặc vằng ánh trôi Trên bờ suối bạc cao lồng lộng...

The third system features two first endings. The first ending is marked '1.' and the second is marked '2. Lento'. The vocal line lyrics are 'cầu chuyển khối vui...' and 'vui...'. The piano accompaniment and bass line conclude the piece with a final cadence.

chuyển niềm vui... Tinh tú đêm... vui... Buồn ngắm hàng

mp

rinh, Thôn nữ sầu tan vôi ngoảnh nhìn...

rinh, Thôn nữ sầu tan vôi ngoảnh nhìn...

gió đẩy đất rung rinh. Hai chàng xiêm áo in màu

f

Reo vang Thiên Chúa đã Phục Sinh Reo vang reo vang,

Reo vang reo vang Thiên Chúa đã Phục Sinh Reo vang reo vang,

tuyệt... Reo vang reo vang Reo vang reo vang Thiên Chúa đã

cresc.

Reo vang reo vang Thiên Chúa đã Phục Sinh...

Reo vang reo vang Thiên Chúa đã Phục Sinh...

Phục Sinh Reo vang Thiên Chúa cả Thiên đình...