

MẸ VINH QUANG

Nguyễn Khắc Tuấn

Bản đệm đàn: Tiến Linh

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef, 3/8 time, with a key signature of two flats. It begins with four measures of rests, followed by a double bar line and two measures of notes. The lyrics "Lạy Mẹ, Mẹ" are written below the notes. The middle staff is a piano accompaniment in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The word "Orgue ..." is written in the piano part. A double bar line is placed after the fifth measure.

The second system continues the musical score with six measures. The vocal line has the lyrics "Chúa vinh quang sáng hơn sao Bắc đẩu hoàng. Mẹ". The piano accompaniment continues with chords and a bass line. A double bar line is placed after the fifth measure.

The third system continues the musical score with six measures. The vocal line has the lyrics "như muôn hoa trên ngàn, Mẹ chiếu ánh sáng trời". The piano accompaniment continues with chords and a bass line. A double bar line is placed after the fifth measure.

Mẹ vinh quang (2)

tươi dẫn ai lạc bước trên đời. Đồng tiến Đức

Nữ thiên đàng, tiếng con ca hát dịu dàng, dẫn

muôn nguy biến trên đường, tiếng con ca hát không ngừng. *Fine*

Mẹ vinh quang (3)

1. Xin giữ xác hồn con vẹn tuyên, luôn sánh
2. Ước tới lúc hồn con nhẹ nhàng, Muốn cất

với ngàn hoa tinh tuyết. Hương thơm ngát bay lên triền
bước về nơi cao sang, Bay cao vút lên cõi trời

miên, Dâng Mẹ Chúa muôn muôn đời liên. Lay...
quang, không vương vấn chi nơi trần gian.