

# KINH HÒA BÌNH

LỜI : THÁNH PHANXIGÔ ASSIDI

Nhạc: Kim Long

Hòa âm Bdd: Tiến Linh

*Orgue*

Lạy Chúa từ nhân Xin cho con biết mến yêu và phụng sự

The first system of the musical score is for the organ. It consists of two staves, a treble clef on top and a bass clef on the bottom. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 2/4. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are written below the notes.

Chúa trong mọi người Lạy Chúa xin hãy dùng con như khí cụ bình

The second system continues the organ accompaniment. It features similar notation to the first system, with a treble and bass staff. The lyrics are: "Chúa trong mọi người Lạy Chúa xin hãy dùng con như khí cụ bình".

an của Chúa Để con đem yêu thương vào nơi oán thù đem thứ

The third system continues the organ accompaniment. The lyrics are: "an của Chúa Để con đem yêu thương vào nơi oán thù đem thứ".

tha vào nơi lạng nhục đem an hòa vào nơi tranh chấp đem chân lý vào chốn lỗi

The fourth system concludes the organ accompaniment. The lyrics are: "tha vào nơi lạng nhục đem an hòa vào nơi tranh chấp đem chân lý vào chốn lỗi".

Kinh Hòa Bình (2)

lâm Để con đem tin kính vào nơi nghi nan chiếu trông cây vào nơi thất

vọng Để con dội ánh sáng vào nơi tối tâm đem niềm vui đến chốn u

sâu Lạy Chúa xin hãy dạy con: Tìm an ủi người hơn

được người ủi an Tìm hiểu biết người hơn được người hiểu biết,

Tìm yêu mến người hơn được người mến yêu Vì chính khi hiến thân là

Kinh Hòa Bình (3)

khi được nhận lãnh Chính lúc quên mình là lúc gặp lại bản thân vì

chính khi thứ tha là khi được tha thứ Chính lúc chết đi là

khi vui sống muôn đời. Ôi thân linh thánh ái xin mở rộng lòng

con Xin thương ban xuống những ai lòng đầy thiện chí ơn an bình. *Fine*