

# HIỆP DÂNG

Tiến Linh

Orgue...

The piano introduction consists of two staves. The right hand features a continuous stream of eighth-note triplets, while the left hand provides a simple harmonic accompaniment with chords and single notes.

Soprano (S) and Alto (A) vocal parts are shown on the top staff, with lyrics in Vietnamese. The Tenor (T) and Bass (B) parts are on the bottom staff. The piano accompaniment is on the bottom two staves, continuing the triplet pattern from the introduction.

① Hiệp dâng lên Cha lễ vật này là lao công hy  
② Nguyễn ý Chúa dẫn con trên đời. Cuộc sống mới xin

The vocal parts continue with lyrics. The piano accompaniment maintains the triplet accompaniment throughout this section.

sinh của đoàn con. Bánh tinh  
dâng trót từ đây.

trắng. Chén rượu thơm. với hóa

lòng thành dâng máu tiến hương về nơi nguồn yêu thương.  
thành mình máu Chúa dưỡng nuôi con đời thiêng liêng.

Hiệp dâng mong xin Cha thương nhận hóa  
Nhờ ơn Chúa chúc bạn phúc lành chúng

nên lương thực Thánh nuôi đoàn  
 con được hiệp nhất trong tình...

① con

This system contains the first system of a musical score. It features a vocal line (soprano and bass clefs) and a piano accompaniment (treble and bass clefs). The key signature has one flat (B-flat). The vocal line includes the lyrics: "nên lương thực Thánh nuôi đoàn con được hiệp nhất trong tình...". The piano accompaniment consists of a continuous triplet pattern in the right hand and a simpler bass line in the left hand. A first ending bracket labeled "①" spans the final two measures of the system, which end with a fermata.

...yêu. A - men.

②

This system contains the second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics "...yêu. A - men.". The piano accompaniment continues with the triplet pattern. A second ending bracket labeled "②" spans the final two measures of the system, which end with a fermata.