

# Tình Cha

Xuân Hân

Cảm hứng: Lc. 15:11-32

**♩ = 58**      **♩** Gm      Gm7/F<sub>3</sub>      Eb      F      F7/A<sub>3</sub>

1. Một ngày người con thứ thân thừa. Xin Cha hãy chia phần gia  
2. Từng ngày người Cha ngóng trông con. Đau thương mắt hoen lệ mỗi  
3. Một ngày người con thứ suy tư. Ăn năn trước bao tội lỗi

B♭maj7 D      Gm      Gm7/F<sub>3</sub>      Eb      Cm      Am7b5

1. tài. Một ngày một ngày một ngày đó. Người con đã cất bước ra  
2. mòn. Từng giờ từng ngày rồi từng tháng. Người con vẫn chẳng thấy nơi  
3. xưa. Lạc lăm đường trần thân tàn úa. Người con quyết cất bước ra

Dsus D7      Gm      G7<sub>3</sub>      Cm      F      F7/A<sub>3</sub>

1. đi. Vào đời để tìm một nguồn vui. Vào đời và phung phí gia  
2. nao. Buồn rầu ngồi đầu làng chờ con. Chờ đợi người con thứ hoang  
3. đi. Trở về quỳ lạy vào lòng cha. Nguyện cầu lòng cha xót thương

B♭maj7      Dsus      D7<sub>3</sub>      Gm      Gm7/F Eb      Am7b5 Dsus D7

1. tài. Để rồi lại bàn tay trắng thối. (Đàn\_\_\_\_\_ ) ĐK. Lạy  
2. đang. trở về nhà cùng cha dẫu yêu.  
3. nhiều. Để nhận một tình yêu thứ tha.

Gm      Gm7      Cm      F      F2/C      Eb

Cha xin hãy rộng lòng thương. Người con đã quyết trở về đây. Vi

Cm7      Am7b5<sub>3</sub>      Dsus D7      G      G7<sub>3</sub>      Cm

con nay phạm đến cha rồi. Con xin được về cùng bên Cha. Cha

F      F7/A<sub>3</sub>      B♭      D      G      G7<sub>3</sub>      Cm      Am7b5

oi! xin tha tội cho con. Nay con ăn năn trở về đây. Trở

D      D7<sub>3</sub>      Gm      Gm7/F Eb      Am7b5 Dsus D7      ♩

về về cùng cha dẫu yêu. (Đàn\_\_\_\_\_ )      2. Từng  
3. Một