

Về Bên Lòng Thương Xót Chúa

Lm. Giuse Vũ Đức Hiệp

Musical notation for the first part of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 2/4. The notes are quarter notes and eighth notes. Chords indicated above the staff are B-flat major (B-flat m), F major (Fm), 3 (three), D-flat (D-flat), and 3 (three).

1-3. Về bên lòng thương xót Chúa con gặp được Chúa của lòng xót

Musical notation for the second part of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 2/4. The notes are quarter notes and eighth notes. Chords indicated above the staff are C7, F major (Fm), B-flat major (B-flat m), 3 (three), E-flat (E-flat), and 3 (three).

thương. 1. Gần bên Chúa của tình thương nghe lòng tràn vui tâm hồn phơi
2. Tuổi xuân mê mải tìm kiếm danh vọng phù hoa buông mình sa
3. Nhiều năm phiêu bạt đi hoang con tìm niềm vui nơi người trần

Musical notation for the third part of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 2/4. The notes are quarter notes and eighth notes. Chords indicated above the staff are A-flat (A-flat), C7, F major (Fm), E-flat (E-flat), and C7.

phơi.

ngã. ĐK: Chúa ơi! Chúa của lòng xót thương. Thứ tha dân
thế.

Musical notation for the fourth part of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 2/4. The notes are quarter notes and eighth notes. Chords indicated above the staff are F major (Fm), C, and E-flat (E-flat).

về đường nẻo ngay. Xót thương con đây tẩy con trong Máu Thánh

Musical notation for the fifth part of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 2/4. The notes are quarter notes and eighth notes. Chords indicated above the staff are A-flat (A-flat), F major (Fm), C, C7, and F major (Fm).

Ngài. Vác con trên vai dù con qua những chông gai.