

Ân Sùng Chúa

Tv. 32

Vũ Đình Ân

The first system of musical notation is in 2/4 time. The treble clef staff has a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: ĐK: Địa cầu đầy ân sùng của Chúa. The chords are C, G7, and C. The bass clef staff has a key signature of one flat and contains a whole rest in the first measure, followed by a 7-measure rest, and then a melodic line.

Đầy ân sùng của Chúa.

The second system of musical notation is in 2/4 time. The treble clef staff has a key signature of one flat. The lyrics are: 1. Lời Chúa là lời chân chính việc Chúa làm đều đáng tin cậy. The chords are Em, G7, and C. The bass clef staff has a key signature of one flat and contains a 7-measure rest, followed by a melodic line.

1. Lời Chúa là lời chân chính việc Chúa làm đều đáng tin cậy.
2. Trời xanh được tạo dựng nên và vũ trụ đều do nơi Ngài.
3. Hạnh phúc được làm dân riêng được Chúa chọn làm cơ nghiệp mình.
4. Lạy Chúa là nguồn chở che là Đấng phù trợ con mong đợi.

The third system of musical notation is in 2/4 time. The treble clef staff has a key signature of one flat. The lyrics are: Chúa yêu chuộc điều công minh chính trực địa cầu đầy ân sùng Chúa. The chords are F, G7, C, G, and C. The bass clef staff has a key signature of one flat and contains a melodic line.

Chúa yêu chuộc điều công minh chính trực địa cầu đầy ân sùng Chúa.
Chúa đem biển cả trong kho chứa đựng cùng đồn đại dương một chỗ.
Chúa luôn từ trời cao xanh đoái nhìn Ngài đều nhìn hết mọi dân.
Xin đổ lòng từ bi trên chúng con như con tin ở vào Chúa.