

Thân Cát Bụi

(Nghị Thức Xức Tro)

Vũ Đình Ân

Dm Gm A A7 Dm

ĐK: Ta là thân cát bụi sẽ trở về cát bụi.

Ta là thân cát bụi sẽ trở về cát bụi.

Detailed description: This block contains the first system of musical notation. It features a treble and bass clef with a 2/4 time signature. The melody is written on the treble staff, and the bass line is on the bass staff. Chords are indicated above the treble staff: Dm, Gm, A, A7, and Dm. The lyrics are written below the staff, with a double bar line and repeat sign at the end.

Gm Dm C F

1. Hãy thay đổi đời sống xức tro và ăn chay hãm mình.
2. Hãy mau phụng thờ Chúa khóc than nài xin ơn thứ tha.
3. Chúa nhân hậu từ ái với muôn người ăn năn hối tội.

Detailed description: This block contains the second system of musical notation. It features a treble clef with a 2/4 time signature. The melody is written on the treble staff. Chords are indicated above the staff: Gm, Dm, C, and F. The lyrics are written below the staff, numbered 1 through 3.

A7 Dm A7 Dm A7

Khóc than vì lỗi lầm cầu nguyện Chúa thứ tha xót thương.
Lỗi bao ngày ta phạm cầu nguyện Chúa khoan dung xót thương.
Hãy quay về với Ngài cầu nguyện Chúa ban ơn thánh ân.

Detailed description: This block contains the third system of musical notation. It features a treble clef with a 2/4 time signature. The melody is written on the treble staff. Chords are indicated above the staff: A7, Dm, A7, Dm, and A7. The lyrics are written below the staff.