

Hãy Đến Reo Mừng

Tv. 94

Vũ Đình Ân

Introductory piano music in 2/4 time, consisting of two staves. The melody is in the right hand, starting with a quarter rest followed by eighth notes, and the bass line provides harmonic support with quarter notes.

Nhạc dạo ...

Vocal entry with piano accompaniment. The vocal line is in the upper staff, and the piano accompaniment is in the lower staves. The lyrics are: "ĐK: Hãy đến reo mừng, Hãy đến reo mừng, đến reo mừng, Hãy đến reo mừng." The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes.

Hãy đến reo

Vocal line with piano accompaniment. The vocal line is in the upper staff, and the piano accompaniment is in the lower staves. The lyrics are: "mừng Đấng cứu thoát ta. Vào trước thiên" and "mừng Đấng cứu thoát ta. Vào trước thiên". The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes.

mừng Chúa ta. Vào trước thiên nhan

Rubato 3

Vocal line with piano accompaniment. The vocal line is in the upper staff, and the piano accompaniment is in the lower staves. The lyrics are: "Vào nơi thiên nhan", "dâng muôn lời cảm tạ cùng với tiếng ca.", "dâng muôn lời cảm tạ cùng với tiếng đàn.", and "dâng lời cảm tạ cùng với tiếng đàn." The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes.

dâng lời cảm tạ cùng với tiếng đàn.



1. Chúa là Vua muôn loài vượt trên các vị quân vương. Mọi quyền
2. Hãy về đây chung lời cùng vâng bái phục ca khen. Vì Ngài



lực ngài nắm trong tay từ vực sâu hay từ đỉnh cao bao
thật là Chúa muôn dân và ta đây luôn thuộc đoàn chiên con



nhiều tuyệt tác Ngài làm cùng hân hoan ca ngợi Thiên Chúa.
chiên của Chúa ngoan hiền cùng hân hoan reo mừng Thiên Chúa.