

Chúa Là Đáng Thánh

Cảm hứng Tv. 46

Vinam

Musical notation for the first part of the hymn, starting with a C chord. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

ĐK: Thiên Chúa ngự lên giữa tiếng tung bừng. Người ngự lên trong tiếng kèn

Continuation of musical notation with chords C, Em, G7, and C. The melody continues with eighth and sixteenth notes.

vang. Thiên Chúa ngự lên giữa tiếng reo mừng. Người ngự lên giữa muôn hào quang.

Continuation of musical notation with chords C7 and F. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

1. Trần hoàn cất tiếng tung hô ngập bầu trời, chào mừng
2. Người là Chúa rất uy phong và dịu hiền, làm chủ
3. Người là Đáng tối cao sáng tạo địa cầu, mặt trời

Continuation of musical notation with chords D7/f# and G. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

Đáng Thánh Chúa uy linh cao vời, uy quyền toàn
trái đất nắm trong tay vương quyền, dân tộc muôn
chiếu sáng với muôn vật muôn màu, khắp miền trấn

Continuation of musical notation with chords C, Am, and D7. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

năng thống trị cả thế giới. Đem vinh quang điểm tô cho
phương luôn được Người yêu mến. Ca lên đì với muôn tiếng
gian vang lời ca yêu dấu. Chúa vẫn mãi thương yêu thủy

Continuation of musical notation with chords G, G7, and C. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

đời thăm tươi, ca lên đi hối toàn dân Người.
kèn vang rèn, ca lên đi vù trụ khắp miền.
chung trước sau, xin tri ân mối tình thắm sâu.