

# MANG THEO LỜI CHÚA

Vinam

Vui tươi, rộn ràng

The musical score consists of three staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a 2/4 time signature. It features a mix of eighth and sixteenth notes. The lyrics begin with "ĐK. Ta mang chiếc khăn trên vai sẵn sàng theo tiếng". The second staff continues with the same musical pattern and lyrics, ending with "Mang theo trái tim yêu". The third staff begins with a treble clef, a key signature of one flat, and a 2/4 time signature. It features a mix of eighth and sixteenth notes, and the lyrics continue with "thương đi về muôn nẻo đường truyền rao Chúa khắp muôn phương".

1. Chiếc khăn mang trên vai như bài ca tương lai như mầm
2. Sống vui tươi đơn sơ luôn thành tâm khiêm nhu tâm hồn
3. Hãy reo vui hân hoan ca tụng Vua vinh quang muôn đời

The musical score consists of three staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a 2/4 time signature. It features a mix of eighth and sixteenth notes. The lyrics begin with "1. non vươn trên đất đai. Nắng lung linh ban mai, khăn quàng". The second staff continues with the same musical pattern and lyrics, ending with "3. luôn yêu thương chúa chan. Bước chân vào cuộc đời gieo niềm". The third staff begins with a treble clef, a key signature of one flat, and a 2/4 time signature. It features a mix of eighth and sixteenth notes, and the lyrics continue with "1. như tung bay theo Lời Chúa với ta mỗi ngày. 2. vang câu ca mang Lời Chúa đến trong mỗi nhà. 3. vui nơi nơi gieo tình mến đến trong tim người".