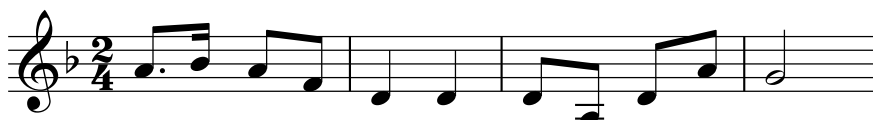


GIÃ TÙ

Cảm hứng LC 15, 11-32

Vinam



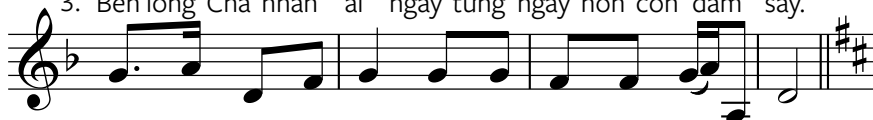
1. Ôm ấp theo gia tài ra đi dệt ngàn ước mơ.
2. Con biết con lỗi lầm nhiều ôi tình Cha dẫu yêu.
3. Bao đấng cay thân tội đòi con nhìn lên Chúa thôi.



1. Nơi đất xa xôi mịt mờ vui say sưa từng giờ.
2. Quay gót nay già từ đời, xa đăm mê tiên tài.
3. Thương trái tim con lạc loài nay ăn năn thật rồi.



1. Gia tài nay đã hết mộng tàn rồi và thân xác xơ.
2. Xin một giây sám hối và ngàn đời chỉ yêu Chúa thôi.
3. Bên lòng Cha nhân ái ngày từng ngày hồn con đắm say.



1. Thương nhớ về quê xưa nơi cha già từng phút đợi chờ.
2. Dâng hiến trọn niềm vui cho muôn người và khắp mọi nơi.
3. Chân chúa ngàn yêu thương như Thiên Đường vừa đến tầm tay.



ĐK. Nay con trở về Cha ơi xin thương vỗ về.

Nay con trở về xa lìa cuộc vui dương thế.
Nước mắt ngập tràn quên ngày lầm than đã qua.
Tin yêu thắm màu con mơ ước được sống bên Cha.

The image shows a musical score for three staves. Each staff begins with a treble clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a common time signature (C). The first staff contains a melody line with lyrics: "Nay con trở về xa lìa cuộc vui dương thế." The second staff contains a chordal accompaniment with lyrics: "Nước mắt ngập tràn quên ngày lầm than đã qua." The third staff continues the chordal accompaniment with lyrics: "Tin yêu thắm màu con mơ ước được sống bên Cha." The music concludes with a double bar line.