

3. XIN THƯƠNG XÓT

Viết Chung

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of a piano introduction and four systems of vocal parts. The piano introduction features a treble clef with a melody of eighth and sixteenth notes, and a bass clef with a simple harmonic accompaniment. The vocal parts are arranged in four staves: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The lyrics are written below the vocal staves, with some words appearing in italics. The lyrics are: *Xin ư ừ thương xót ứ Chúa xót ư ừ thương con Năm* (Soprano), *Xin Chúa xót ư ừ tình con* (Alto), *Xin Chúa xót ư ừ tình con* (Bass), and *tháng ứ ư hao mòn Quên tu thân tích đức* (Tenor). The second system of vocal parts has lyrics: *Xin ư ừ thương xót ứ Chúa xót ư ừ thương con Háo* (Soprano), *Xin Chúa xót ư ừ tình con* (Alto), and *Xin Chúa xót ư ừ tình con* (Bass). The final system of vocal parts has lyrics: *lời í í ham danh Ôi dục vọng ứ ư cao ngất* (Tenor).



Xin ư ừ thương xót ư Chúa xót ư ừ thương con Tình
 Xin
 Xin Chúa xót ư ừ tình con
 Xin Chúa xót ư ừ tình con



nghĩa ư ư nhân quần Đâu công bằng ừ ư bác ái í



Xin ư ừ thương xót ư Chúa xót ư ừ thương con Xin ư ừ thương Xin
 Xin
 Xin Chúa xót ư ừ tình con Xin
 Xin Chúa xót ư ừ tình con Xin



xót ư Chúa xót ư ừ thương con Chúa xót ư ừ thương con.
 Chúa xót ư ừ thương con Chúa xót ư ừ thương con.
 Chúa xót tình con Chúa xót tình con.