

CÁNH CHIM LẠC VIỆT

Trường sử ca huyền sử Hùng Vương

DIỄN VIÊN :

1. Si Vưu (Ông từ Đền Hùng, người thuật huyền sử)
2. Lộc Tục (Sinh viên Trường Canh Nông)
3. Long Nữ (Nữ Sinh viên Văn Khoa)
4. Lạc Long (Sinh viên Khoa học)
5. Âu Cơ (Nữ Sinh viên Xã hội)
6. Lạc Hầu (Sinh viên Hành Chánh)
7. Mỵ Nương (Nhạc sinh vui trẻ)
8. Lạc Tướng (Sinh viên Luật)
9. Mỵ nương (Hoạ sinh đẹp)
10. Khoảng 5 diễn viên nam nữ đóng vai dân dã thời mới khai hoang.

HOÁ TRANG :

- Giai đoạn 1 Hợp thời trang giới trẻ.
- Giai đoạn 2 Kiểu tiền sử.

CẢNH TRÍ :

1. Phòng khách và là Phòng học của Long Nữ.
2. Bàn thờ tổ trong đền hùng.
3. Trước sân đền hùng.
4. Cảnh rừng hoang, có một vài nhà sàn, đồi núi, đầm nước, thú rừng .v.v... và cảnh nổi mái lều du mục.

DẠO KHÚC 1.

Tại phòng trà của Long Nữ
 - Long Nữ có dáng chờ đợi ...
 - Long Nữ đơn ca dạo khúc 1
 - Lộc Tục vào và hát theo



Nghêu ngao

Ta là loài chim trắng cõi Thiên tiên Ta bay qua tiền kiếp Ta lạc

miền miền trần gian Một kiếp tiên rơi xuống trần Ta thành Thần Ta thành

Một kiếp tiên rơi xuống trần Ta thành Thần Ta thành

nhân Một kiếp sống lắm chuân chuyên Một kiếp sống bao ưu phiền.

nhân Một kiếp sống lắm chuân chuyên Một kiếp sống bao ưu phiền.

Đối thoại :

Lộc Tục : Có chuyện chi mà Tiên Nữ phải chuân chuyên với ưu phiền

Long Nữ : Thì chờ !

Lộc Tục : Kể phàm nhân xin chịu tội.

Long Nữ : Thôi đi ông tổ.

Lộc Tục hát dạo khúc 2

Long Nữ phụ họa

DẠO KHÚC 2.

Em bay qua tim tôi Cánh Tiên thôi đã gãy rồi Cánh

Tình đời giữ cho

tiên mê mãi đời nên ta xin làm đôi Tình đời giữ cho

lâu dài Ôi tình người vụt xa bay Tình đời nát tan

lâu dài Ôi tình người vụt xa bay Tình đời nát tan

phơi bày Ôi tình người còn trong tay Tay này và tay

phơi bày Ôi tình người còn trong tay

ấy trắng hai tay Giang tay xin mời đến ôm cho đầy vòng tình

duyên Minh với Tiên Tiên với mình Ai là trần Ai là

Minh với Tiên Tiên với mình Ai là trần Ai là

tiên Một kiếp sống lắm chuân chuyên Một kiếp sống bao ưu phiền.

tiên Một kiếp sống lắm chuân chuyên Một kiếp sống bao ưu phiền.

Em bay qua tim tôi Cánh Tiên thôi đã gãy rồi cánh

Em bay qua tim tôi Cánh Tiên thôi đã gãy rồi cánh

Tình đời giữ cho

tiên mãi mê đời Nên ta xin làm đôi Tình đời giữ cho

lâu dài Ôi tình người vụt xa bay Tình đời đối gian

lâu dài Ôi tình người vụt xa bay Tình đời đối gian

phơi bày Ôi tình người càng mê say

phơi bày Ôi tình người càng mê say

5

Lạc Long & Âu Cơ đùa nhau vô

(Đối thoại đùa dỡn)

LẠC LONG : Em bay qua tìm tôi

ÂU CƠ : Cánh tiên thôi đã gãy rồi

LẠC LONG : Cánh tiên mê mãi đời

ÂU CƠ : Nên ta xin làm đôi

LẠC LONG : Tình đời hứa cho lâu dài

ÂU CƠ : Ôi tình người vụt xa bay

LẠC LONG : Tình đời đối gian phơi bày

ÂU CƠ : Ôi tình người càng mê say

LẠC LONG : Hay, hay lắm, tuyệt bút, nhưng quý tiên quý thánh cho Buôm ở đâu đây ?

ÂU CƠ : Xa lộ hay Thủ Đức ?

LỘC TỤC : Bí mật !

LONG NỮ : Rồi sẽ bật mí !

ÂU CƠ : Tụi này sửa soạn rất chu, rô ti, mì và...

LONG NỮ : Sinh viên Xã Hội là nhất !

LẠC LONG : Và có 2 cây của tụi mình

LỘC TỤC : Black hay Red ?

LONG NỮ : Đen hay Đỏ thì cũng rứa !

ÂU CƠ : Cái đó tụi này hàng, phải không LONG NỮ ?

LONG NỮ : Chút đỉnh thì được

LẠC LONG : Đi chưa ?

LỘC TỤC : Đợi tụi nó đã

ÂU CƠ : Ai ?

LẠC LONG : Chắc là MỸ NƯỚNG

LONG NỮ : và LẠC HẦU LẠC TƯỚNG

ÂU CƠ : Đủ nhỉ ?

Thêm LẠC HẦU, LẠC TƯỚNG và 2 MỸ NƯỚNG, mỗi người đều mang theo đồ cắm trại.
MỸ NƯỚNG(1) mang theo Guitare, MỸ NƯỚNG(2) cặp giấy và hộp sơn vẽ. (Cả 4 người cùng hát DẠO KHÚC 3 tới đoạn 2 mọi người cùng hát và vỗ tay vui vẻ)