

NHỮNG AI TRÔNG CẬY

Viết Chung

The piano introduction consists of two staves in 2/4 time. The right hand plays a series of chords and moving lines, while the left hand provides a simple harmonic accompaniment with sustained notes.

The vocal line is written on a single staff in 2/4 time, featuring a melody that rises and then falls.

1 Những ai trông cậy nơi Con Người Sẽ không buồn tủi hổ người
2 Những ai tâm thành luôn mong đợi Sống trong đường lối thẳng ngay

The vocal line continues with a similar melodic pattern, ending with a final note.

1 Những ai tin tưởng vào Chúa Mọi mãi được sống đời thành thoi.
2 Những ai lỗi lầm tự hối Chúa sẽ chỉ lối về tương lai.

The piano accompaniment for the first line of the chorus, featuring chords in the right hand and sustained notes in the left hand.

Chúa sẽ đến như bình minh xoá màn đêm tối

The piano accompaniment for the second line of the chorus, with a slight change in chord structure.

Chúa sẽ đến trong tình thương cứu rỗi (ii)

The piano accompaniment for the third line of the chorus, maintaining the harmonic foundation.

Chúa sẽ đến cho trần gian chan hoà hy vọng

The piano accompaniment for the final line of the chorus, ending with a sustained chord.

Cùng nhau xây hạnh phúc trong bình an.