

HÃY LẮNG NGHE

Điết Chung
"GIÁO TRƯỜNG CA SA MẠC"

Chậm

(SÁO)

SOLO (adlib.)

Hỡi các hải đảo. Hỡi khắp địa
 Hỡi các giọng họ. Hỡi các chi

cầu Hãy lắng nghe hãy lắng nghe hãy lắng nghe. Hãy lắng nghe lời tôi

tộc

T^o

nói. Lúc tôi trغ lòng mẹ đoán thương Chúa đã chờ che.

S A

Hãy lắng nghe Hãy lắng nghe người Hãy lắng

T B

Hãy lắng nghe Hãy lắng nghe (người) Hãy lắng

Vạn vật hãy lắng nghe

Loài người hãy từ bỏ đường

nghe.

Hãy lắng nghe.

Hãy lắng nghe người hãy lắng

nghe

Hãy lắng nghe

Hãy lắng nghe

Hãy lắng nghe

Hãy lắng

rall...

T 1

S A T B

nghe. Loài người hãy từ bỏ nhũng u mê
nghe Loài người hãy từ bỏ nhũng u mê.

HÀL. HỒI THƠ NHÌ

(ĐÀN)

Hal - le - lu - ia. Hal -

le - lu - ia

Hal - le - lu - ia. Hal - le - lu - ia.

S A T B

Hal - le - lu - ia Hal - le - lu

Hal - le - lu - ia Hal - le - lu

Hal - le - lu - ia (a) Hal - le - lu

SOLO:

Musical score for the solo part of the hymn. The score consists of three staves: Treble, Bass, and Bass (continuation). The lyrics are written below the notes. The vocal line starts with "ia.", followed by "Hõi tho nhi," "con sẽ được gọi là đấng tiên," and "ia." again. The bass line continues with "ia.".

- ia.
Hõi tho nhi,
con sẽ được gọi là đấng tiên
- ia.

Musical score for the choir part of the hymn. The score includes four parts: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The lyrics are written below the notes. The choir sings "Chúa. A Hal-le-lu - ia." followed by a repeat sign and "Hal-le-lu - ia." The bass part continues with "Hal - le - lu - ia." and concludes with "Hal - le - lu - ia.".

S
A
T
B

Chúa.
A Hal-le-lu - ia.
Hal - le - lu - ia.

HÃY LẮNG NGHE