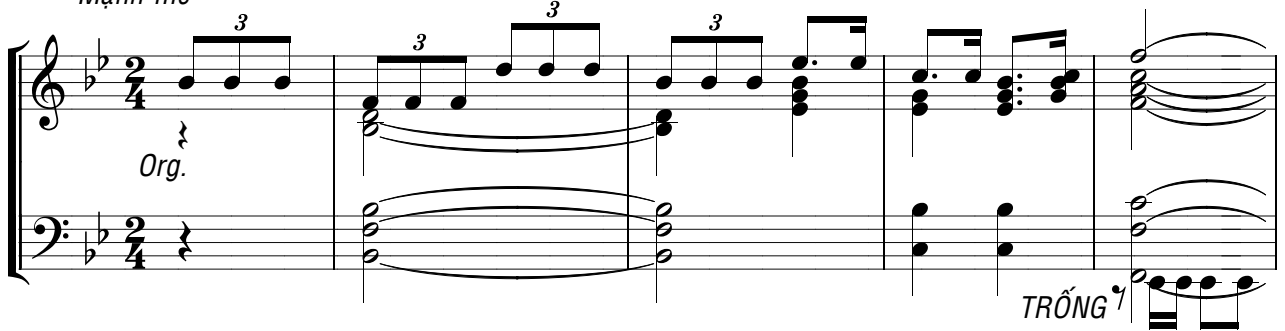


XIN LOAN TRUYỀN

(GIÁO TRƯỜNG CA CHÚA XUÂN)

Mạnh mẽ


Diết Chung



Org.

TRỐNG

The organ introduction is in 2/4 time, key of B-flat major. It features a treble and bass staff. The treble staff has a 3-measure triplet of eighth notes (B-flat, A, G) followed by a quarter note (F) and a half note (E-flat). The bass staff has a 3-measure triplet of eighth notes (B-flat, A, G) followed by a quarter note (F) and a half note (E-flat). The piece ends with a final chord of B-flat major.



S
A
T
B

Xin loan truyền và Xin Tuyên xưng. Xin loan truyền và Xin tuyên

Xin loan truyền và Xin Tuyên xưng Nguyễn tụng xưng (a) nguyện tụng

The vocal introduction is in 2/4 time, key of B-flat major. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a bass line. The lyrics are: "Xin loan truyền và Xin Tuyên xưng. Xin loan truyền và Xin tuyên" for Soprano and Alto, and "Xin loan truyền và Xin Tuyên xưng Nguyễn tụng xưng (a) nguyện tụng" for Tenor and Bass. The piece ends with a final chord of B-flat major.



S
A
T
B

xưng việc Chúa thực đã chết rồi phục sinh Cho đến

xưng Các việc Chúa đã chết với phục sinh Như đợi

The vocal main body is in 2/4 time, key of B-flat major. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a bass line. The lyrics are: "xưng việc Chúa thực đã chết rồi phục sinh Cho đến" for Soprano and Alto, and "xưng Các việc Chúa đã chết với phục sinh Như đợi" for Tenor and Bass. The piece ends with a final chord of B-flat major.

khi Chúa lại đến. Xin loan truyền và xin tuyên xưng, Xin loan
 khi Chúa đoái nhìn. Xin loan truyền và xin tuyên xưng Nguyễn tụng

truyền và xin tuyên xưng Việc Chúa thực đã chết rồi phục
 xưng (a) nguyện tụng xưng Các việc Chúa đã chết với phục

sinh Cho đến khi Chúa lại đến, Cho đến
 sinh Như đợi khi Chúa đoái nhìn Cho đợi

khi Chúa lại lại đến.
 khi Chúa đoái đoái nhìn.