

# CHÚA CHÍ THÁNH

(GIÁO TRƯỜNG CA CHÚA XUÂN)

*Diết Chung*

Musical score for the first system. It includes three staves: Kèn Orgue (top), Chiêng (middle), and Timp (bottom). The key signature is B-flat major and the time signature is 2/4. The lyrics 'Thánh Thánh' are written under the vocal lines.

Musical score for the second system. It features vocal parts for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) with lyrics 'Thánh Chúa chí Thánh'. Instrumental parts for Kèn (top) and Orgue (middle) are also present.

Musical score for the third system. It features vocal parts with lyrics 'Thánh Thánh Thánh Chúa chí Thánh Chúa (a)' and 'Thánh Thánh Thánh Chúa chí Thánh Chúa'. Instrumental parts for Kèn (top) and Orgue (middle) are also present.

là Chúa tế càn khôn Trời đất đây đây  
là Chúa càn khôn Đất trời đây đây  
là Chúa càn khôn Đất trời đây đây

Detailed description: This system contains the first four measures of the musical score. It features a treble clef staff with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature. The lyrics are written below the notes. The first measure has the lyrics 'là Chúa tế càn'. The second measure has 'khôn'. The third measure has 'Trời đất đây đây'. The fourth measure has 'là Chúa càn' and 'khôn'. The bass clef staff follows a similar pattern with lyrics 'là Chúa càn', 'khôn', 'Đất trời đây đây', and 'là Chúa càn' and 'khôn'. There are also some rests and musical markings like '7' and 'z' in the bass staff.

vinh quang Chúa Hoan hô Chúa Hoan  
vinh quang Chúa. Hô hô hoan hô hoan  
vinh quang Chúa. Hoan hô Chúa Hoan  
vinh quang Chúa đây vinh quang của Chúa Hô hô hoan hô hoan

Detailed description: This system contains the next four measures. The lyrics continue with 'vinh quang Chúa Hoan hô Chúa Hoan' in the first measure, 'vinh quang Chúa. Hô hô hoan hô hoan' in the second, 'vinh quang Chúa. Hoan hô Chúa Hoan' in the third, and 'vinh quang Chúa đây vinh quang của Chúa Hô hô hoan hô hoan' in the fourth. The musical notation includes various note values, rests, and dynamic markings like '>'.

hô. Hoan hô Chúa Hoan hô. Hoan hô Chúa trên  
hô. Hô hô hoan hô hoan hô. Hô hô hoan hô trên  
hô. Hoan hô Chúa Hoan hô. Hoan hô Chúa trên  
hô. Hô hô hoan hô hoan hô. Hô hô hoan hô trên

Detailed description: This system contains the final four measures. The lyrics are 'hô. Hoan hô Chúa Hoan hô. Hoan hô Chúa trên' in the first measure, 'hô. Hô hô hoan hô hoan hô. Hô hô hoan hô trên' in the second, 'hô. Hoan hô Chúa Hoan hô. Hoan hô Chúa trên' in the third, and 'hô. Hô hô hoan hô hoan hô. Hô hô hoan hô trên' in the fourth. The musical notation continues with similar patterns of notes and rests.

CHÚA CHÍ THÁNH

chín tầng trời. Chúc tụng Đấng nhân  
tầng (ư) trời. Chúc tụng Đấng nhân

chín tầng trời. Chúc tụng Đấng, nhân Danh Đấng  
tầng (ư) trời. Chúc tụng Thiên

Danh Chúa mà đến. Hoan hô Chúa trên chín tầng  
Danh Chúa mà đến. Hô hô hoan hô trên chín tầng

Chúa đã đến. Hoan hô Chúa trên chín tầng  
Chúa đã đến. Hô hô hoan hô trên tầng (ư)

trời Hoan hô Chúa trên trời.

trời trời

*Dim*

*Fine*