

MONICA HIỀN MÃU

Điệp ca - Bình dị

Viết Chung

The musical score consists of ten staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a 2/4 time signature. It includes chords Dm, F, Gm⁷, Am, and Dm. The lyrics begin with "Nguyễn cầu và tín". Subsequent staves continue the melody with chords F, Gm⁷, Am, Dm, and Gm⁷. The lyrics describe the qualities of Monica, mentioning her beauty, strength, and compassion. The score then shifts to a new section with a treble clef, a key signature of one sharp, and a 2/4 time signature. It includes chords Gm, Dm, Am⁷, and Dm. The lyrics mention Monica's love and dedication. The final section has a treble clef, a key signature of one sharp, and a 2/4 time signature. It includes chords D, A, and G. The lyrics conclude with "Chúa nâng niu và đã ban cho triều thiên mỵ miều". The score ends with a repeat sign and the instruction "D.C.".

Dm F Gm⁷ Am Dm
1. Nguyễn cầu và tín
2. Nguyễn cầu Người giáng

F Gm⁷ Am Dm Gm⁷
thác, là ta làm đẹp lòng Chúa Thầm lặng và hy sinh, Là
phúc rạng soi cho mọi phụ nữ. Nhiệt thành và kiên trung dùi

Am⁷ Dm F Dm Gm⁷
Chúa bao dung nhìn nhận. Một đời Mo-ni-ca thao thức cho chồng và
dắt gia đình vẹn toàn. Nhìn vào Mo-ni-ca như tấm gương luôn sạch

Gm Dm Am⁷ Dm
con trở về với ánh sáng chân lý yêu thương vững bền. Một
trong. Đạo đời biết nối kết luôn giữ sao vẹn chữ tòng. Một

F Dm Gm Dm
đời Mo-ni-ca kiên nhẫn vững vàng cây trông. Và rồi Chúa đoái
đời luôn hy sinh trao Chúa tấm lòng thủy chung, Hiệp cùng Mo-ni-

Am⁷ Dm D
đến lau bớt mắt lệ ứa tròng. Trung trinh trong tình yêu.
ca nén lẽ dâng trọn ý tình.

G D A
Mo-ni-ca hiền mẫu Nước mắt nén ngọc quí sáng soi niềm tin thắm

D G
sâu. Trung trinh trong tình yêu. Mo-ni-ca hiền mẫu.

D C.
Chúa nâng niu và đã ban cho triều thiên mỵ miều.