

Chúa Công Minh

Tv. 70: 1-2, 3-4a, 5-6ab, 15ab-17

Nhạc: Viễn Xứ

Musical notation for the first part of the song. The key signature is F major (one sharp). The time signature is 2/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords shown above the staff are E, C♯m, B⁷, and E.

Dáp: Miệng con sē loan truyền sự Chúa công minh.

Musical notation for the second part of the song. The key signature is G major (no sharps or flats). The time signature is 2/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords shown above the staff are Em, G, C, B, and E⁷.

1. Con tìm đến Chúa nương nhờ vào Chúa. Xin đừng bỏ
2. Xin Ngài trở nên thạch động nương nau. Trở thành chiến
3. Bởi Ngài là Đấng con đợi mong ngóng. Hy vọng của
4. Bây giờ con sē loan truyền công minh Chúa. Suốt ngày kể

Musical notation for the third part of the song. The key signature is A major (one sharp). The time signature is 2/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords shown above the staff are Am, D⁷, G, Em, and Am⁶.

con tủi hổ Chúa ơi! Ngài giải thoát con cứu
lũy vững bền cứu con. Ngài ơi, cứu con thoát
con từ hồi thanh xuân. Được nương nau luôn nép
ra ơn Ngài giúp con. Ngài dạy dỗ con lúc

Musical notation for the fourth part of the song. The key signature is G major (no sharps or flats). The time signature is 2/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords shown above the staff are D⁷, G, B, Am⁶, B⁷, and Em.

con theo công minh Ngài. Xin Ngài giải cứu và ghé sát bên tai con.
tay bao quan ác độc. Ngài là chiến lũy này dây Đá Tảng muôn dời.
thân trong cung lòng mẹ. Chúa bảo vệ con lòng con trông cậy ở Ngài.
con thiếu niên thuở nào. Con hằng kể ra nào muôn tích lạ của Ngài.