

Vườn Nho Của Chúa

Tv. 79: 9 & 12, 13-14, 15-16, 19-20

Nhạc: Viễn Xứ

Musical notation for the first line of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 2/4. The melody starts with a quarter note, followed by a half note, a eighth note, a sixteenth note, a eighth note, a quarter note, and a half note.

Đáp: Vườn nho của Chúa là nhà Is - ra - el.

Musical notation for the second line of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The melody consists of eighth notes and sixteenth notes, with chords indicated above the staff: D7, Gm, F, B-flat, D7/a, and Gm.

1. Từ Ai - cập Chúa đã mang về một gốc nho. Chúa đã đuổi chư
2. Kia những rào Chúa nỡ sao Ngài lại phá đi. Khách qua đường sẽ
3. Từ trên trời Chúa thiên binh Ngài ơi đoái thương. Thương trở lại thăm
4. Không xa rời Chúa cho con một cuộc sống vui. Chúng con cảm tạ

Musical notation for the third line of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The melody consists of eighth notes and sixteenth notes, with chords indicated above the staff: C7, F, B-flat, B-flat7, and E-flat.

dân đi về ướm trồm. Để từ nay nó vươn ngành mà đi
hai lấy đi đâu còn. Lợn rừng xông phá tan tành loài muông
viếng đến khu vườn này. Bảo vệ cho luôn an toàn mà tay
Chúa chúc khen Danh Ngài. Phục hồi cho Chúa con ơi tớ nhan

Musical notation for the fourth line of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The melody consists of eighth notes and sixteenth notes, with chords indicated above the staff: Cm, Dm, F, E-flat, and B-flat.

tới nơi biển rộng và chồi non vươn ra tận đai giang.
thú nơi đồng nội còn dùng nó như là cỏ nuôi thân.
hữu Chúa đã làm để ngành nho sẽ thêm phần tươi xinh.
Chúa bao nhân từ để cho Chúa cứu cuộc đời của con.