

Thương Khóc Cha

$\text{♩} = 58$ - Tha thiết, nức nở

Viễn Xứ

Musical score for the first section of the piece, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a time signature of 2/4. The score consists of two staves. The top staff begins with a Dm chord (D, F#, A) followed by a measure in F major (F, A, C) and an A7 chord (A, C#, E, G#). The bottom staff begins with a Dm chord (D, F#, A) followed by an A7 chord (A, C#, E, G#).

1. Lòng con ôi bao đau đớn xót xa, người cha nay đã khuất
 cha luôn nêu gương sáng tháng năm, dạy con luôn luôn mến
 2. Tình cha ôi bao cao quý thiết tha, tựa như non cao Thái
 cha theo con mãi mãi chẳng ngơi, tựa như ngôi sao sáng

A musical score for piano featuring a treble clef staff. The score includes four measures of music with the following chords indicated above the staff: Dm, D⁷, Gm, and C⁷. The notes are primarily eighth notes, with some sixteenth-note patterns and rests.

xa con rồi. Một đời hy sinh sớm chiều, dù bao gian nan vẫn
 thương mọi người. Dạy con vâng theo Chúa Trời, dù bao chóng gai chǎng
 Sơn uy hùng. Tựa đôi tay luôn đỡ con, tựa đôi chân theo bước
 trên bầu trời. Đời con giây phút hiểm nguy, lẻ loi bao nỗi thất

Musical score for the first section of the song:

Key signature: F major (one sharp)

Chords: F, Gm, B^b, 1. Asus⁴, A⁷, 2. Dm

Time signature: Common time (indicated by 'C')

Instrumentation: Bassoon (indicated by 'Bassoon' in the top right corner)

liều.	Tình	yêu	thương	không	bến	bờ	vì	con.	Người ...
rời.	Lòng	con	xin	luôn	khắc	ghi	trong ...		lòng.
con.	Dạy	con,	theo	con	bước	trong	đời	sống.	Tình ...
vong.	Tình	cha	cho	con	sức	mạnh	can ...		trưởng.

The musical score consists of two staves. The top staff begins with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. It features a melodic line with eighth-note patterns and a bass line consisting of quarter notes. The bottom staff is a harmonic bass line, also in common time, featuring quarter notes. The score includes three harmonic labels: B♭, D⁷/a, and Gm, positioned above the corresponding measures.

ĐK: Ôi lạy Chúa! Khoan dung chữa chan tinh thương. Khấn xin Ngài Ban hạnh phúc cho cha dấu yêu của con. Ước mong ngày ...

Musical score for the first section:

1. C Em^{7(b5)} A⁷

2. C B^b A⁷ Dm

The score consists of two measures. The first measure starts with a C major chord (C-E-G), followed by an Em^{7(b5)} chord (E-B-G-B), and ends with an A⁷ chord (A-C#-E-G). The second measure starts with a C major chord (C-E-G), followed by a B^b chord (B-F#-A), and ends with an A⁷ chord (A-C#-E-G). The final chord is a Dm chord (D-F#-A).

ban hồng ân Nước Trời. sau phút giây sum vầy.