

# Chúa Làm Muôn Điều Lớn Lao

(Tv. 125: 1-2ab, 2cd-3, 4-5, 6)

♩ = 50 - Cảm mến

Tường Ân

The musical score consists of two staves. The top staff uses a treble clef and a 2/4 time signature. It starts with a dynamic *mf*. The lyrics are: ĐK: Chúa đã làm cho chúng tôi muôn điều lớn lao, nên chúng. The chords are Am<sup>7(b5)</sup>, D<sup>7</sup>, and Gm. The bottom staff uses a bass clef and a 2/4 time signature. The lyrics are: Chúa đã làm cho tôi biết bao, nên chúng. The chords are B<sup>b</sup>, Cm<sup>6</sup>, D<sup>7</sup>, and Gm.

The musical score consists of one staff using a treble clef and a 2/4 time signature. The lyrics are: tôi vô cùng sướng vui vang khúc ca mừng hát khen Người. The chords are Cm, Dm, and Gm. The dynamic is *mf*.

1. Khi Chúa dẫn tù nhân Si-on trở về ta cứ dường người trong giấc
2. Dân chúng khắp gần xa theo nhau bảo rằng: "Thiên Chúa đã làm cho chúng
3. Xin Chúa hãy vần xoay cơ may phận người như suối chảy về nơi hướng
4. Trong nước mắt người đi đau thương ngập tràn mang túi đầy hạt giống vãi

The musical score consists of two staves. The top staff uses a treble clef and a 2/4 time signature. The lyrics are: mơ một giấc mơ. Nụ cười tôi sê nở trên môi lưỡi tôi đây chúng. The chords are Am<sup>7(b5)</sup>, D<sup>7</sup>, Gm, E<sup>b</sup>, and Cm. The dynamic is *f*. The bottom staff uses a bass clef and a 2/4 time signature. The lyrics are: tôi viếc lớn lao. Vì Ngài ưu đái bầy tung môi dây gieo hoan sướng. The chords are F, B<sup>b</sup>, Dm, and Gm.

The musical score consists of two staves. The top staff uses a treble clef and a 2/4 time signature. The lyrics are: Nam về hướng Nam. Nay người mang lúa để tung môi dây gieo hoan sướng. The chords are F, B<sup>b</sup>, Dm, and Gm. The dynamic is *mp*. The bottom staff uses a bass clef and a 2/4 time signature. The lyrics are: tôi bắt thốt lên lời hát vang lên muôn lời ca. Tôi mừng hát khen Ngài chữa chan biết bao niềm vui sau. Gieo hạt trong lệ sầu sê vui mang. The chords are F, B<sup>b</sup>, Dm, and Gm.