

# Đừng Cứng Lòng

Nhẹ Nhàng

$\text{♩} = 56$

Tv 94 (1-2, 6-7, 8-9)

Tường Ân

The musical score is arranged in five horizontal staves, each starting with a different key signature and time signature. The lyrics are written in Vietnamese, with some words underlined to indicate stress or specific pronunciation.

**Staff 1:** Key: Cm; Time: 2/4. Lyric: ĐK. Hôm nay nếu các ngươi nghe tiếng Người nếu các

**Staff 2:** Key: Fm<sup>6</sup>; Time: 2/4. Lyric: Người nghe tiếng Người, các ngươi đừng cứng lòng.

**Staff 3:** Key: E♭; Time: 2/4. Lyric: Người nghe tiếng Người, các

**Staff 4:** Key: B♭; Time: 2/4. Lyric: ngươi đừng cứng lòng.

**Staff 5:** Key: G<sup>7</sup>; Time: 2/4. Lyric: Người đừng cứng lòng.

**Staff 6:** Key: Cm; Time: 2/4. Lyric: 1. Nào ta hãy tới, ta hãy ca khen Chúa Trời.

**Staff 7:** Key: A♭; Time: 2/4. Lyric: 2. Vào đây cung thánh, ta sẽ hai tay chắp quỳ.

**Staff 8:** Key: G; Time: 2/4. Lyric: 3. Hãy nghe Chúa phán, "Người chờ đà nghi cứng lòng."

**Staff 9:** Key: Cm; Time: 2/4. Lyric: Ta hãy hoan hô Người là Núi Đá độ trì ta.

**Staff 10:** Key: Fm; Time: 2/4. Lyric: Ta sẽ suy tôn Người là Đáng đã tạo thành ta.

**Staff 11:** Key: A♭; Time: 2/4. Lyric: Như Mê - ri - ba và Ở Ma - sa vào thuở xưa.

**Staff 12:** Key: G; Time: 2/4. Lyric: Hãy dâng lên Chúa lời tán dương ngay trước nhan Người,

**Staff 13:** Key: Cm; Time: 2/4. Lyric: Bởi chung Thiên Chúa Người vẫn luôn chăn dắt dân người,

**Staff 14:** Key: A♭; Time: 2/4. Lyric: Tô tiên ngươi đã thử thách Ta và đã thăm dò,

**Staff 15:** Key: B♭<sup>7</sup>; Time: 2/4. Lyric: và hãy ngồi ca theo điệu hát cung đàn.

**Staff 16:** Key: E♭; Time: 2/4. Lyric: là chính đoàn chiên ta bao kỳ công Ta làm."

**Staff 17:** Key: G; Time: 2/4. Lyric: dù mắt được xem

**Staff 18:** Key: Cm; Time: 2/4. Lyric: và là nơi Ta