

Hãy Sinh Lợi Ra

CN 33 A TN - Mt. 25: 14 - 30

$\text{♩} = 70$

Trương Thế Bách

A musical score in G clef, 2/4 time, with a key signature of one flat. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

1. Một người kia trước lúc đi xa gọi đầy tớ đến trao những nén
2. Cuộc đời ta lầm nỗi lo toan mà quên mất những nén bạc của
3. Nguyễn Ngài thương giúp sức cho con, để con biết tránh xa những lỗi

A musical score in G clef, 2/4 time, with a key signature of one flat. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

bạc, người kia được trao năm nén, người này được trao nén
Ngài, người kia chỉ lo cơm áo, người này chỉ lo xác
tôi, ngày đêm từ tâm tích đức, nhiệt thành dựng xây nước

A musical score in G clef, 2/4 time, with a key signature of one flat. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

hai, người thì một nén để làm. Ông đi xa khi ông trở
thân, chẳng cần bồi dưỡng tâm hồn. Xin thương con thân con phận
Trời, cuộc đời đượm thắm ân tình. Cho tim con yêu thương nồng

A musical score in G clef, 2/4 time, with a key signature of one flat. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

về, người năm nén làm lợi nén năm, người hai nén làm lợi nén
hèn còn sa đắm lầm lạc ngủ mê, từ nay quyết trở về chính
nàn để dâng hiến phục vụ dân thân, làm nhân chứng cuộc đời Phúc

A musical score in G clef, 2/4 time, with a key signature of one flat. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

hai, còn người một nén đem đào hầm chôn.
ngay, làm lại đời con bao ngày lạc xa. Đk. Mỗi
Âm, để cùng dựng xây nước Trời trần gian.

A musical score in G clef, 2/4 time, with a key signature of one flat. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

người Chúa đã trao ban những nén bạc tùy theo mỗi người. Hãy

A musical score in G clef, 2/4 time, with a key signature of one flat. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

làm sinh lợi nhiều ra để khi Chúa đến trao dâng cho Ngài.