

# TRẦN THỂ CHÚA ĐÃ ĐI QUA

Trùng Dương

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It features a melody line with various dynamics (F, Gm, Bb) and articulations (trills, slurs). The lyrics are in Vietnamese and are aligned with the notes. The score includes a double bar line with first and second endings, and ends with a 'Fine' marking.

1. Lạy Chúa con đường trần thế Ngài đã đi  
2. Lạy Chúa, con đường thập giá Ngài chết thương  
3. Lạy Chúa, con đường nghèo khó cuộc sống gian  
qua khổ đau xót xa tủi nhục phong ba trên thập tự  
đau để cho mãi sau mọi người yêu nhau đi về nước  
nan Ngài không thờ than. Lời Ngài trao ban tin mừng cứu  
giá. Lạy Chúa, con đường trần thế Chúa đến nơi  
Chúa. Lạy Chúa, con đường thập giá Chúa đã hy  
rồi. Lạy Chúa, con đường nghèo khó Chúa đến yêu  
đây thập giá trên vai đầu đội mào gai vì thương nhân  
sinh trần thế điều linh để được hiển vinh Ngài đã sống  
thương trần thế thể thể lương tội đời vẫn vương chìm trong khổ  
loại. Chúa ơi, tình Chúa bao la Ngài yêu thương  
lại. ĐK: ...ơi, tình Chúa khoan dung Ngài yêu thương  
sầu.  
con không bờ không bến Ngài yêu thương con hy sinh mạng  
con nên Ngài tha thứ Ngài yêu thương con quên đi lầm  
sống chết đau tủi nhục trên thập tự giá. Chúa...  
lỗi chết treo thập...  
...tự để cứu độ con. Fine