



*Trọng Khẩn*

Music score for the first stanza, starting with a treble clef, a key signature of one flat, and common time.

Nghe trong gió mùa đông về, lặng nghe trong máng cỏ hang lùa;  
 Nghe trong tiếng Mẹ ru hời, Mẹ ru Con Chúa nay xuống đồi;  
 Ôi Con Chúa bỏ cõi trời, bỏ nơi Thiên Giới ở với người.

Music score for the second stanza, continuing with a treble clef, one flat key signature, and common time.

Có những tiếng gọi thiết tha, Hài Nhi Giê-su gọi chúng ta.  
 Gánh vác lấy tội chúng con và gánh vác lấy tội chúng con.  
 Giữa kiếp sống này nỗi trội rồi Chúa sẽ đến cùng khắp nơi.

Music score for the third stanza, continuing with a treble clef, one flat key signature, and common time.

Mau mau đến để tôn thờ Hài Nhi trong máng cỏ hang lùa.  
 Bên hang đá này thiên thần, hòa vang tiếng hát vọng xuống trần;  
 Ai xứng đáng được như Ngài, là Ngôi Hai Chúa của muôn loài;

Music score for the fourth stanza, continuing with a treble clef, one flat key signature, and common time.

Chúa đã đến cùng chúng ta và sẽ ở mãi cùng chúng ta.  
 Chúa đã đến cùng thế nhân này Chúa đã đến cùng thế nhân.  
 Chúa gánh vác cả trên vai: tội lỗi, yếu đuối của con đây.

Music score for the fifth stanza, continuing with a treble clef, one flat key signature, and common time.

Vinh danh Chúa ngự trên cao, bình an khắp chốn ở dương gian.

Music score for the sixth stanza, continuing with a treble clef, one flat key signature, and common time.

Tin vui cho toàn dân đây, này Tin vui cho toàn dân đây.