

Mẹ về Thiên cung

Phản khởi

Trọng Khán

The musical score consists of two staves of music in 2/4 time. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The lyrics for this section are: "Đk:Mẹ về thiên cung, cho con hy vọng." The second staff begins with a bass clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The lyrics for this section are: "Mẹ về với thiên cung." The music continues with three more staves, each consisting of a treble clef staff and a bass clef staff. The lyrics for these sections are: "vọng.", "Mẹ về thiên cung," "Sóng trong niềm hy vọng.", "Chúng con đang chờ mong.", "nơi con chờ mong.", "Mẹ về thiên cung," "mong.", "Nơi con hằng chờ mong.", "cung,", "quê hương hằng sống,", "Mẹ về với thiên cung.", "Trên trần gian vui mừng.", "nơi con hy vọng,", "sống trong hiệp mừng.", and "Nơi con hằng chờ mong;".

thông.
luôn vui sống hiệp thông.

Chậm lại, tha thiết

1. Lạy Mẹ Ma - ri - a, Mẹ mở đường cho con đi
2. Lạy Mẹ của Ngôi Hai xưa xuống trần ban ơn cứu
3. Lạy Mẹ đầy khoan nhẫn xin đoái nhìn đoàn con yếu
tới. Mẹ là hình ảnh của Giáo hội; Hôm rỗi, cứu nhân loại khỏi vòng hу hoại. Hôm đuối, mang thân phận hình hài cát bụi. Hôm nay Mẹ đã về trời, cho con hạnh phúc tuyệt nay Mẹ Chúa về trời, xin thương nhìn xuống cuộc nay Mẹ đã về trời, con xin từ khuốc tội vời; cả trần gian hớ mừng vui đời còn chìm trong gông cum tội lỗi đời, để cùng Mẹ vui mừng bước tới